وصف مواد تخصص اللغة العربية

101099 اللغة العربية / استدراكي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تتضمن هذه المادة تقديم مفاهيم وممارسات لغوية من خلال ما يختاره المدرس من نصوص وتطبيقات تتعلق بالقراءة والإملاء والقضايا النحوية أو الحوارات، ليتمكن الطالب من إتقان مهارات لغوية وكتابية سليمة.

101101 مهارات اللغة العربية (1) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101099)
تتضمن هذه المادة تقديم المفاهيم والممارسات اللغوية من خلال قراءة ما يختاره المدرس من نصوص وتطبيقات تتعلق بالمعجم والقضايا الصرفية والكتابية والحوارات، التي تمكن الطلبة من إضافة مهارات لغوية سليمة إلى ما اكتسبه سابقا.

101102 مهارات اللغة العربية (2) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101101)
تتضمن هذه المادة التأكيد على ما تمت دراسته في مادة مهارات اللغة العربية (1) وتتوسع في تناول الأساليب اللغوية المختلفة، وتركز على توظيف الأساليب المختلفة من إنشائية وخبرية، وبيان كل أسلوب من هذه الأساليب، وذلك من خلال نصوص تطبيقية يختارها المدرس، تساعد الطلبة على توظيف هذه الأساليب في كتاباتهم واستخداماتهم اللغوية.

101103 فن الخطابة والحوار (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تعرض هذه المادة لجملة من النصوص التي تتضمن حواريات ناجحة وخطبا معدودة من التراث العربي بقصد تمثلها ومحاكاتها وبناء حواريات ناجحة.

101104 مهارات الاتصال باللغة العربية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تعرض هذه المادة لصور الاتصال في مختلف الميادين، وتعرض لنصوص يتمثل من خلالها الطلبة طرق التواصل الأربعة الكتابة والقراءة والتحدث والاستماع.

101105 المكتبة العربية والمعاجم (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لإطلاع الطلبة على الكتب التراثية والمعاجم وآليات الوصول إليها، والبحث في معاجم اللغة العربية المختلفة إضافة إلى الكتب المختلفة في الأدب والنقد واللغة والنحو والتراجم.

101106 أساليب البحث الأدبي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لعرض الأسس النظرية للبحث الأدبي من حيث، مادته وطبيعته ، وأصوله ومصادره، ويقوم الطلبة بعد ذلك بتطبيق الأسس النظرية من خلال إجراء بحوث في موضوعات يحددونها بالاتفاق مع المدرس.

101107 تذوق النص الأدبي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تعرض هذه المادة لجملة من النصوص القرآنية والأدبية، بقصد التعرف على مواطن الجمال فيها والخصائص الفنية التي تميز هذه النصوص عن غيرها.

101108 فن الكتابة والتعبير (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لإعطاء الطلبة الأسس النظرية للكتابة في مجالات الفنون الأدبية المختلفة، وتدريب الطلبة على الكتابة في هذه الفنون على اختلاف أنواعها.

101109 تاريخ الفكر العربي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه لدراسة الحركة الفكرية العربية عبر العصور المتتالية، ويتوقف المدرس عند أبرز المدارس الفكرية العربية كإخوان الصفا وأبرز المفكرين في الحضارة العربية كابن خلدون وغيره.

101110 مبادئ علم المكتبات والمعلومات (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تهدف هذه المادة للتعرف على الآليات المستخدمة في الفهرسة والتصنيف والإدخال، والإعارة واسترداد المعلومات واستخدام أوعية البيانات الإلكترونية وقواعد البيانات العالمية.

101214 الشعر الجاهلي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لدراسة الشعر العربي في الفترة التي تسمى العصر الجاهلي(قبل الإسلام)، ويقوم الطلبة بدراسة نماذج ممثلة لشعر هذه الفترة، حتى يتكوّن لدى الطلبة في نهاية المادة تصور جيد عن ملامح هذا الشعر ومميزات القصيدة فيه.

101215 الشعر الإسلامي والأموي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101214)
تأتي هذه المادة بعد دراسة مادة الشعر الجاهلي، وتخصص لدراسة نماذج من شعر صدر الإسلام والعصر الأموي حتى عام 132هـ عام انتهاء العصر الأموي، من أجل أن يكوّن الطالب صورة واضحة عن طبيعة القصيدة في هذه الفترة وما كان بينها وبين القصيدة الجاهلية من مفارقات.

101216 الغزل العذري (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لدراسة ظاهرة الغزل العذري التي شاعت في العصر الأموي، والظروف التي ساعدت في ظهوره، وأهم أعلامه، ويتم ذلك من خلال النظر في نماذج من القصائد العذرية.

101217 النثر القديم (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
يتم في هذه المادة دراسة نماذج مختارة من النثر القديم في الفترة الممتدة من العصر الجاهلي حتى بداية عصر النهضة، وتهدف لإطلاع الطلبة على طبيعة النثر القديم وأنواعه وأبرز أعلامه ومميزاتهم الكتابية.

101218 أديب قديم (جاهلي أو إسلامي) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لدراسة أدب أحد الأدباء من العصر الجاهلي، أو الإسلامي، أو الأموي، والنظر في نصوص من شعره أو نثره مع التركيز على أبرز السمات الفنية التي تميز أدبه.

101219 قضايا الأدب الجاهلي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101214)
تخصص هذه المادة لدراسة أهم القضايا المتصلة بالشعر الجاهلي: أوليّته، تدوينه، ومقدمة القصيدة، والانتحال، ولهجات العرب، والأسواق، والصور النقدية التي شاعت قديما.

101242 نحو(1)(بناء الجملة) / المرفوعات (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لدراسة المرفوعات في الجملة العربية، كالمبتدأ والخبر والفاعل ونائب الفاعل واسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها وتوابع هذه المرفوعات.

101243 الصرف (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
يتم تعريف الطالب في هذه المادة للتعريف بمفهوم علم الصرف وما يتعلق به من مصطلحات تخص بنية الكلمة العربية، كالميزان الصرفي والاشتقاق والإعلال والإبدال والمجرد والمزيد والجامد والمشتق واسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة والصفة المشبهة والمصدر واسم التفضيل.

101256 العروض والإيقاع الشعري (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تقوم مفردات المادة على تعريف الطلبة بطبيعة علم العروض واصطلاحاته من تفعيلات ومقاطع وزحافات وعلل عروضية وبحور شعرية، والتدرب على تقطيع الأبيات الشعرية عروضيا وتصنيفها وفق البحور الشعرية التي تنتمي إليها.

101318 الشعر العباسي (1) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101215)
تأتي هذه بعد مادة الشعر الإسلامي والأموي، وتخصص لدراسة الشعر العباسي من نهاية العصر الأموي 132هـ وحتى عام 232هـ، وتتناول القصيدة العربية في هذه الحقبة وأبرز الشعراء وأهم خصائصها.

101319 الشعر العباسي (2) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101318)
تأتي هذه المادة بعد دراسة مادة الشعر العباسي (1) وتخصص لاستكمال دراسة الشعر العباسي من عام 232هـ حتى نهاية العصر العباسي، وتتناول القصيدة العربية في هذه الحقبة وأبرز الشعراء وأهم خصائصهم الشعرية.

101330 فقه اللغة العربية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تعالج هذه المادة مجموعة من القضايا اللغوية المتعلقة بأصل اللغة العربية والفصائل اللغوية والخصائص الأخرى كالاشتقاق والتعريف والترادف والاشتراك والنحت وغيرها.

101335 البيان القرآني و النبوي (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تتناول هذه المادة مجموعة من النصوص القرآنية والنبوية ليكشف عن خصائص الخطاب القرآني والنبوي ومظاهر الإعجاز في القرآن الكريم، والسمات المميزة للنصوص المختارة من القرآن والحديث النبوي الشريف.

101345 نحو(2)(مكملات الجملة) / المنصوبات (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101242)
تخصص هذه المادة لدراسة المنصوبات في الجملة العربية، مثل المفعول به، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، واسم إن، وخبر كان، ولا النافية للجنس، والتطبيق عليها بشواهد من القرآن الكريم والشعر العربي.

101346 النحو(3)الإضافة والتوابع (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101211)
تخصص هذه المادة لدراسة التوابع (النعت والعطف والبدل والتوكيد) والإضافة وحروف الجر كما تعرض للعامل النحوي وبعض المسائل الخلافية بين النحويين.

101354 اللسانيات (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101242)
يتم تعريف الطالب في هذه المادة بالمفاهيم المتعلقة بعلم اللغة واللسان والصوت في ضوء علم اللغة الحديث، والنظريات الحديثة ومن أبرزها ما قدمه سوسير وتشومسكي وغيرهم في مجال علم اللغة، وبيان ملامح ذلك في النظريات اللغوية العربية القديمة.

101355 لغة سامية أو شرقية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101242)
تخصص هذه المادة لتقديم صورة إحدى اللغات السامية أو الشرقية من حيث تاريخها، وخصائص بنيتها اللغوية وعلاقتها بغيرها من اللغات السامية واختيار بعض نصوصها للتعرف على تركيب الجملة فيها.

101356 الأدب في الأردن (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تتناول هذه المادة مسيرة الحركة الشعرية والنثرية في الأردن منذ تأسيس الإمارة، ويتم من خلال هذه المادة الإطلاع على مضامين القصيدة وخصائصها الفنية التي مثلها هذا الإبداع باعتبارها جزءا من حركة الأدب العربي الحديث.

101361 النقد القديم (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تتناول هذه المادة دراسة طبيعة النقد القديم من بداية العصر الجاهلي حتى بداية عصر النهضة، والوقوف على أهم الممارسات النقدية والمفاهيم التي قدمها النقاد إضافة لدراسة أهم أعلام النقد العربي في هذه الحقبة.

101362 البلاغة العربية والأسلوبية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101214)
تهدف المادة إلى تعريف الطلبة بالمفهوم العام للبلاغة العربية وفنونها المختلفة: البيان والمعاني، والبديع والنظر في نماذج تطبيقية عامة على هذه الفنون، والنظر في المبادئ الأسلوبية التي ظهرت في العصر الحديث وربطها بمبادئ البلاغة العربية.

101363 قضايا النقد القديم (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة للبحث في قضايا النقد القديم الأساسية، من مثل ماهية الشعر ومهمته وأداة الشعر، وحد الشعر والشعر والخيال، والفرق بين الشعر والفلسفة والتاريخ، والشعر والإفادة، والشعر والإمتاع وغيرها.

101408 أساليب تدريس اللغة العربية(1) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تعرض هذه المادة للأساليب الناجحة والفعالة في تدريس فنون اللغة العربية المختلفة كالإملاء والنحو والصرف والقراءة والتعبير وغيرها.

101415 الشعر الأندلسي والمغربي (3 ساعات معتمدة ، المتطلب السابق: 101318)
تخصص هذه المادة لبيان طبيعة الشعر الأندلسي والمغربي والتحولات التي شهدها الشعر العربي في الأندلس وما طرأ على هذا الشعر من تغيرات ودراسة الألوان الشعرية الجديدة كالموشح وأغراض الشعر، كشعر الطبيعة ورثاء المدن وغيرها، والوقوف على أهم أعلام الشعر في الأندلس والمغرب العربي كابن زيدون وابن خفاجة وغيرهم.

101416أديب عباسي أو أندلسي (3 ساعات معتمدة ، المتطلب السابق: 101422)
تخصص هذه المادة لدراسة شعر شاعر أو كتابات ناثر من العصر العباسي أو الأندلسي، والنظر في نصوص من شعره مع التركيز على أبرز السمات الفنية التي تميز أدبه والأغراض الشعرية التي تناولها شعره.

101418 أدب العصور المتتابعة (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101318)
تخصص هذه المادة لدراسة الأدب بعد تفتت الدولة العباسية وانقسامها إلى دويلات وحتى عصر النهضة، ويقوم المدرس باختيار نماذج ممثلة لأدب هذه الفترة و تحليلها والكشف عن أهم خصائص الأدب في هذه الفترة، والأغراض التي ظهرت في هذا العصر كشعر الجهاد في مقاومة الغزو الصليبي.

101422 الشعر الحديث(1) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101319)
تخصص هذه المادة لدراسة الشعر العربي منذ بداية عصر النهضة، وبيان عوامل التحول التي مست بنية القصيدة العربية، ويتوقف عند أثر التراث والثقافة الجديدة على تطور الشعر العربي في هذه المرحلة، ودراسة الاتجاهات الفنية والمدارس الشعرية الحديثة كجماعة الديوان وجماعة أبولو وشعراء المهجر و التمثيل بالقصائد التي تمثل هذه الاتجاهات والمدارس.

101423 شعر الحديث(2) (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101422)
تخصص هذه المادة لدراسة الشعر الحديث من ستينيات القرن الماضي، والوقوف على أشكال القصيدة الجديدة والتحولات التي طرأت عليها وأبرز أعلامها ونماذج من أشعارهم.

101424 شاعر أو أديب حديث (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101422)
تتناول هذه المادة دراسة شعر شاعر أو أديب من العصر الحديث، والنظر في نصوص من شعره أو نثره مع التركيز على أبرز السمات الفنية التي تميز أدبه.

101426 نثر حديث (3 ساعات معتمدة ، المتطلب السابق: 101217)
تخصص هذه المادة للحديث عن نشأة الفنون النثرية الحديثة وتطورها، بأنواعها: المقال والرواية والقصة القصيرة والأقصوصة والمسرحية، وأبرز أهم أعلام هذه الحقبة وأهم السمات الفنية لهذه الفنون.

101427 نصوص استشراقية باللغة الإنجليزية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)
تخصص هذه المادة لدراسة نصوص مما وضعه المستشرقون باللغة الانجليزية لدراسة موضوعات في الأدب واللغة والحضارة العربية، بهدف إطلاع الطلاب على وجهات نظر المستشرقين تجاه الحضارة العربية.

101446 النحو(4)الأدوات والأساليب (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101312)
تخصص هذه المادة لدراسة الأساليب والأدوات النحوية العاملة وغير العاملة، ويستعرض المدرس فيها آراء العلماء في هذه الأدوات مع التطبيق عليها من الشواهد القرآنية والشعر.

101447 النحو(5) تطبيقات (3 ساعات معتمدة المتطلب السابق: 101413)
تهدف هذه المادة إلى تدريب الطلبة على استخدام الجوانب النظرية التي تمت دراستها في مواد النحو السابقة وتطبيق القواعد على نصوص من القرآن والشعر للوصول إلى مستوى متقدم من الإتقان.

101448 المدارس النحوية (3 ساعات معتمدة المتطلب السابق: 101242)
تخصص هذه المادة لدراسة أسس التفكير النحوي ونشأة النحو والمدارس النحوية والمراحل التي مر بها النحو العربي حتى استوى على سوقه.

101455 موضوع خاص في اللغة والنحو (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: اجتياز 90 ساعة معتمدة)
تتناول هذه المادة موضوعا من الموضوعات اللغوية أو النحوية المهمة من خلال مجموعة الكتب اللغوية والنحوية القديمة، وتقف عند آراء العلماء وحججهم في هذا الموضوع.

101456 كتاب خاص في اللغة والنحو (3ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101242)
تخصص لدراسة جملة من الموضوعات في واحد أو أكثر من كتب النحو، ويتوقف المدرّس عند المصادر الأساسية وأهم الموضوعات النحوية وأكثرها شيوعا.

101457 علم الدلالة (3 ساعات معتمدة ، المتطلب السابق: -)
تتناول هذه المادة جملة من المفاهيم المختلفة للدلالة وأركانها، الدال بالمدلول، وتطور الدلالة واتجاهات هذا التطور والتأثر الدلالي واتجاهاته، كما تربط موقع علم الدلالة بغيره من العلوم اللغوية.

101463 النقد الحديث ومناهجه (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101361)
تخصص هذه المادة لدراسة مناهج النقد الحديث ونظرياته بدءاً بكولردج، وتتناول مناهج النقد الحديث المختلفة، مثل الرومانسي والنفسي والتاريخي والواقعي، إلى جانب المناهج التي تأثرت بالألسنية.

101464 الأدب المقارن (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: 101463)
تتناول هذه المادة الحديث عن مفهوم الأدب المقارن ونشأته ومدارسه، وبخاصة الفرنسية والأمريكية، والدراسات المقارنة في الوطن العربي، وعرض نماذج تطبيقية لدراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي.

101465 موضوع خاص في الأدب والنقد (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: موافقة القسم)
تتناول هذه المادة موضوعا من الموضوعات الأدبية أو النقدية الهامة من خلال مجموعة الكتب الأدبية والنقدية القديمة، وتقف عند آراء العلماء وتباينها وأسباب هذا التباين.