

وصف المواد

مهارات اللغة الانجليزية (2)

رقم المادة: 702102	اسم المادة: مهارات اللغة الانجليزية (2)
المتطلب السابق للمادة: 704117	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الاولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعزيز مهارات الطلبة في القراءة والفهم والتحدث والكتابة، وتهدف إلى مساعدة يضا الطلبة على تعلم الانماط النحوية الاساسية للغة الإنجليزية، وكذلك لتحسين المفردات الخاصة بها عن طريق عمليات مثل اشتقاق الفعل والسم وأجزاء الكلام الاخرى باستخدام المترادفات والمتضادات. وتتضمن المادة أيضا تمارين التعامل مع التهجئة واللفظ والكتابة، وتكملة المهارات المقدمة في مادة مهارات اللغة الانجليزية (1).

اهداف المادة:

- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة و القراءة و الكتابة .
- إثراء مخزون الطلبة من المفردات و التراكيب اللغوية .
- تدريب الطلبة على كتابة أنواع مختلفة من الفقرات و المقالات.

مخرجات المادة:

- فهم نصّ باللغة الإنجليزية والإجابة عن الأسئلة التي تليه.
- تحليل الانماط النحوية واستخدامها في السياق.
- تطبيق المهارات المكتسبة بشكل صحيح.
- فهم المفردات الجديدة في سياقها.

اللغة الانجليزية التواصلية

رقم المادة: 702110	اسم المادة: اللغة الإنجليزية التواصلية
المتطلب السابق للمادة: -	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الاولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة:

تهدف هذه المادة الى بناء الطلاقة في اللغة الإنجليزية المحكية و مساعدة الطلبة على التواصل بشكل فعال باستخدام اللغة الانجليزية، حيث يتدرب الطلبة على اجراء المقابلات الشخصية، واداء عدد من الادوار، وسرد القصص، كما تساعد هذه المادة على بناء وتطوير مهارات اللغة لدى الطلبة بشكل كبير جدا، ويركز بشكل رئيس على قدراتهم التواصلية وطرق تنميتها، كما أنها لا تكتفي فقط بتدريس اللغة بل تركز على توظيفها وتطبيقها في المواقف اليومية

اهداف المادة:

- توظيف مهارات المناظرة والحوار بفاعلية
- تطوير مستوى إتقان الطلبة لمهارة المحادثة.
- تعزيز مهارة المحادثة لدى الطلبة وتنمية المفردات المفردات والقواعد.
- استخدام المهارات اللغوية الأربع الرئيسية في الاتصال.

مخرجات المادة:

- ممارسة المهارات الشفوية والاتصالية، وتقديم المعلومات شفهيًا
- المشاركة في الحوار والإجابة عن الأسئلة شفويًا.
- التواصل اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين بنجاح.
- استخدام المفردات المناسبة والقواعد بدقة والنطق الصحيح.
- إظهار الكفاءة والثقة في استخدام اللغة الإنجليزية محادثة وكتابة في المواقف اليومية.
- التعبير عن أنفسهم بطلاقة باستخدام القواعد والمفردات المناسبة والنطق السليم.

الاستيعاب السمعي

رقم المادة: 702111	اسم المادة: الاستيعاب السمعي
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الاولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يتضمن هذا المادة تقديم بعض المهارات التي تساعد في تطوير مهارات الاستماع لدى الطلاب وبالتالي تعزيز فهمهم للخطابات المنطوقة الأكاديمية وغير الأكاديمية من خلال الاستماع إلى مجموعة متنوعة من نصوص اللغة الإنجليزية.

أهداف المادة

- تطوير مهارات الطلاب الشفوية من خلال تدريبهم على الاستماع لمادة شفوية وفهم معاني الكلمات.
- تعزيز قدرتهم على استخدام مجموعة متنوعة من المفردات والتعبيرات حسب السياقات الواردة بها .
- تلخيص الأفكار الرئيسية والوصول الى نتائج حول ما يسمعه من نصوص

مخرجات التعلم

- حفظ اكبر عدد من المفردات
- القدرة على فهم المعنى من السياق.
- عمل تنبؤات.

القراءة والاستيعاب

رقم المادة: 702112	اسم المادة: القراءة والاستيعاب
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية

الساعات المعتمدة:3	مستوى المادة:السنة الأولى
--------------------	---------------------------

وصف المادة

تعتبر هذه المادة الدعامة الأساسية لتطوير المهارات والاستراتيجيات الضرورية للقراءة والاستيعاب وهي : التصفح (القراءة الاستطلاعية)، والمسح (القراءة الانتقائية)، والفهم الشامل، والقراءة النقدية وتطبيقها على أنواع مختلفة من النصوص الأكاديمية.

أهداف المادة

- استخدام المعنى العام للمفردات الجديدة

- استنباط المعاني من خلال السياق

- استخدام القاموس.

-تحليل أنواع مختلفة من أدلة السياق

مخرجات التعلم

- استخدام استراتيجيات القراءة الأربع وفقاً لغرض القراءة.

- تطبيق استراتيجيات قراءة فعالة للتعامل مع مجموعة مختلفة من النصوص باللغة الإنجليزية.

- استخدام أساليب مختلفة؛ لفهم مفردات جديدة.

- استخدام القواميس؛ للوصول إلى معاني المفردات الجديدة.

كتابة 1

رقم المادة: 702113	اسم المادة: كتابة 1
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الاولى	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

يساعد هذا المادة الطلبة في اكتساب مهارات كتابة جمل وفقرات بأنماط كتابية مختلفة (وصفية، عملية، سردية....) وتحفيز الطلبة على التفكير المستقل ونقل الأفكار من خلال كتابتهم للفقرات التي تعكس بشكل واضح هذه الأفكار.

اهداف المادة

- كتابة مختلف أنواع انواع الفقرات باللغة الانجليزية والصحيحة قواعدياً باستعمال علامات التنقيط وادوات الربط المناسبة.

- كتابة فقرات متناسقة.

-عملية الكتابة: مرحلة ما قبل الكتابة (اختيار الموضوع، العصف الذهني، والمخطط)، مرحلة الكتابة (تطوير الأفكار بشكل مناسب، وكتابة المسودة)، ومرحلة إعادة الكتابة (مراجعة الأفكار والأساليب).

- تحليل فقرات نموذجية

مخرجات التعلم

- كتابة فقرة جيدة البناء (جملة الموضوع، المتن، والخاتمة) في أي موضوع يتم اختياره.
- معالجة موضوعات مختلفة مع الانتباه للأساليب البلاغية، وأساليب الحوار الأكاديمي (السرد، والوصف، والاستعراض، والجدل).
- التركيز على أهمية التناسق والوحدة والبناء.
- تحرير أعمال مكتوبة ومراجعتها؛ لتجنب الأخطاء.

المحادثة

رقم المادة: 702114	اسم المادة: المحادثة
المتطلب السابق للمادة: 702111	لغة تدريس المادة: اللغة الإنجليزية
مستوى المادة: السنة الأولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يهدف هذا المادة الى تطوير المهارات الشفوية للطلبة و تعزيز فهمهم للخطابات المنطوقة من خلال الاستماع إلى مجموعة متنوعة من نصوص اللغة الإنجليزية وتقسيمهم الى مجموعات ليقوموا بممارسة اللغة عن طريق مناقشتهم مع بعضهم البعض في مواضيع مختلفة لتوظيف اللغة.

اهداف المادة

- تقديم فرصة للطلبة لممارسة اللغة الإنجليزية المنطوقة من خلال المناقشات الجماعية؛ لتحسين قدرتهم على التحدث باللغة الإنجليزية بثقة
- موضوعات المحادثات اليومية: التعريف عن النفس، التسوق والمطاعم، التعليم المدرسي / الجامعي.....

مخرجات التعلم

- ممارسة مهاراتهم الشفوية والاتصالية، وتقديم المعلومات شفهيًا، والمشاركة في الحوار والإجابة عن الأسئلة شفويًا
- التعبير عن أنفسهم بطلاقة باستخدام القواعد والمفردات المناسبة والنطق السليم.
- التعبير عن الأفكار ، أو الآراء، أو المشاعر للآخرين.
- استخراج (واستنتاج) المعلومات من الخطاب المنطوق.

القراءة المتقدمة والتلخيص

رقم المادة: 702115	اسم المادة: القراءة المتقدمة والتلخيص
المتطلب السابق للمادة: 702112	لغة تدريس المادة: اللغة الإنجليزية
مستوى المادة: السنة الأولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يعتبر هذا المادة المادّة المكملّة لمادّة القراءة والاستيعاب حيث تعزز ما حصل عليه الطلبة من مهارات القراءة ليتمكنوا من قراءة واستيعاب نصوص متنوعة لكن بمستويات متقدمة كي يتمكنوا من تحديد الأفكار الرئيسية بالفقرات و تلخيصها وفهمها والاستماع بها و توسيع مخزون المصطلحات لديهم.

اهداف المادة

- التعامل مع أنواع مختلفة من النصوص الأكاديمية المعقدة.

- الربط بين القراءة والكتابة.

- استنباط المعاني من خلال السياق

- تحليل أنواع مختلفة من أدلة السياق

مخرجات التعلم

- قراءة مجموعة متنوعة من النصوص المعقدة باللغة الإنجليزي، وتحليلها.

- فهم مجموعة متنوعة من النصوص الأكاديمية باللغة الإنجليزية.

- كتابة ملخصات بناءً على نصوص قراءة معينة.

صوتيات اللغة الانجليزية (1)

رقم المادة: 702121	اسم المادة: صوتيات اللغة الانجليزية (1)
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الأولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأصوات اللغة وتشتمل على ثالث مكونات : نظري ، وممارسة نقاط محددة في النشاط الصفي، والعمل الفردي والجماعي في مختبر اللغة، مما يمكن الطلبة من معرفة الاصوات الانجليزية المختلفة وكيفية كتابتها بالرموز الصوتية، ووصف كيفية نطقها أو التلفظ بها، والتعرف على مخرجها، وتعطى تمارين مكثفة في هذه المجالات وذلك من خلال استخدام المختبر اللغوي.

اهداف المادة

- التعرف على أعضاء جسم الإنسان المسؤولة عن النطق والمستخدم في إصدار الأصوات.
- تصنيف أصوات اللغة الإنجليزية الصامتة والعلّة، ووصفها وصفاً مفصلاً.
- (IPA) وجدول أصوات العلة الأساسية).
- النظام الصوتي الإنجليزي: إخراج الأصوات من الفم وسماعها (استقبالها).
- ممارسة اللفظ والكتابة الصوتية والتقطيع والتنغيم.
- الأصوات الفوقية (السمات فوق صوتية): النبر، والنغمة، وطبقة الصوت.

مخرجات التعلم:

1. التمكن من موضوعات إنتاج/إخراج الأصوات (صوتيات النطق) بما في ذلك وصف الأصوات الصامتة، والعلّة وتصنيفها.
2. نطق الأصوات الإنجليزية (الصامتة والعلّة) بشكل صحيح.
3. التمكن من نطق الأصوات المركبة الثنائية والثلاثية.
4. التمكن من الكتابة اللفظية باستخدام رموز ال (IPA)، وجدول أصوات العلة الأساسية.
5. اكتساب النطق الأصلي أو النبرة الأصلية في اللفظ.
6. التمييز بين الأصوات بناءً على الكتابة الصوتية (الرقم) واللفظ.
7. استعمال الصيغ الكاملة القوية والصيغ المختصرة الضعيفة في السياق المناسب.

قواعد اللغة الإنجليزية (1)

رقم المادة: 702131	اسم المادة : قواعد اللغة الإنجليزية (1)
المتطلب السابق للمادة: 702102	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: ألسنه الأولى	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة على مقدمة عامة للقواعد: أقسام الكلام، عناصر الجملة، الأزمنة البسيطة، الأزمنة المستمرة، الأزمنة التامة، الأسئلة المختصرة، الاستفهام، النفي (النفي وأدواته). والهدف الرئيسي من هذه المادة أن تكون متطلبا سابقا لتزويد الطلبة بالموضوعات النحوية ليكونوا مستعدين للمادة اللاحقة وهو قواعد اللغة الانجليزية (2)

اهداف المادة

1. تعريف الطالب على المفاهيم الأساسية لمختلف أنواع موضوعات القواعد.
2. تمكين الطالب من صياغة الجمل ذات المعنى الصحيح نحويًا باستخدام أنواع مختلفة من الأزمنة.
3. تمكين الطالب من التفريق بين مختلف أنواع الأزمنة والقواعد التي تحكم استخدامها.
4. تمكين الطالب من صياغة أنواع مختلفة من الأسئلة بشكل صحيح.
5. تمكين الطالب من إنتاج جمل صحيحة ذات مغزى باستخدام صيغة المبني للمعلوم المجهول.

مخرجات التعلم

1. استخدام التراكيب الأساسية الصحيحة لقواعد اللغة الإنجليزية في سياقات مختلفة.
2. اشتقاق صيغ الاستفهام والنفي الصحيحة من العبارات الرئيسية.
3. التعرف إلى وظائف كل بنية نحوية تُدرّس.
4. استخدام الوظائف بشكل صحيح.
5. تحرير إنتاجهم الشفوي والمكتوب.

كتابة (2)

رقم المادة: 702216	اسم المادة: كتابة (2)
المتطلب السابق للمادة: 702113-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنه الثانية	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يعتبر هذا المادة مكملًا لمساق كتابة 1 وفيه يتعلم الطلبة كتابة المقالة والممارسة العملية للكتابة باللغة الانجليزية وتحسين مهارات الطلبة في الكتابة، ففيه سيمارس الطلبة كتابة المقالات بنماذج وانماط مختلفة كالمقالات الوصفية والجدلية وغيرها. كما تمكن الطلبة من تلخيص نصوص طويلة بشكل مترابط وحسب خطة واضحة وتتيح الفرصة للكتابة الابداعية ككتابة القصص القصيرة وغيرها.

اهداف المادة

- كتابة المقال: المقدمة، والجسم/النقاش، والخاتمة).
- الكتابة في مواضيع مختلفة.
- تطوير هذا المادة وتدريبه مساق كتابة بموضوع متخصص.

- يمكن تضمين المادة كتابة نصوص أصيلة أطول من المقالة التقليدية ذات الفقرات الخمس.

مخرجات التعلم

- كتابة مقالة جيدة البناء (المقدمة والجسم والخاتمة) في أي موضوع.
- كتابة نصوص جديدة في موضوعات مختلفة.
- اختيار الموضوع والقارئ المستهدف.
- جمع الأفكار ذات العلاقة.
- العصف الذهني، وكتابة المسودة، والمراجعة.

صوتيات اللغة الانجليزية (2)

رقم المادة: 702222	اسم المادة: صوتيات اللغة الانجليزية (2)
المتطلب السابق للمادة: 702121	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثانية	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بعلم أصوات اللغة الانجليزية وطبيعتها ومضمونها، وتهتم المادة بدراسة الأصوات وأنماطها وتوزيعها والطريقة التي يتم فيها كتابتها. كما انه يركز على دراسة المقطع والتشديد والنغمة، وأن عدد كبير جدا من المصطلحات في علم الأصوات يتم دراستها وتعريف الطلبة عليها وشرحها مثل: توزيع المتكامل والتباين وتجزئ المفردات والتعرف على المقاطع المشددة وغير المشددة، والتناغم، والتشابه...الخ.

اهداف المادة

- دراسة الأصوات والنظام الصوتي.
 - التركيز على النطق السليم.
- استخدام العمليات الصوتية والأصوات الفوقية (الفوق -سمعية): النغمة، والنبرة، وطبقة الصوت، والنقطيع، والتنغيم بطريقة صحيحة.

مخرجات التعلم:

1. اكتساب بعض المهارات في تطبيق أجزاء النظام الصوتي الإنجليزي.
2. شرح وتطبيق بعض أحكام الاستخدام الصحيح للقواعد الصوتية.
3. استخدام اللغة الإنجليزية الفصحى المستعملة وفهمها تحت أي ظرف تكون فيه لغة التواصل.
4. تخفيض اللمنة الأجنبية التي غالباً ما تؤدي إلى سوء الفهم.

قواعد اللغة الإنجليزية (2)

رقم المادة : 702232	اسم المادة: قواعد اللغة الإنجليزية (2)
المتطلب السابق للمادة: 702131-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثانية	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف المادة إلى تعليم الطلبة مواضيع مختلفة في القواعد الانجليزية التي تساعد في المحادثة والكتابة المتنوعة بالشكل السليم. ولتحقيق الاهداف المذكورة تركز المادة على الاتي: أ- عناصر القواعد، ب- الافعال وأشباه الجمل الفعلية، ج- الاسماء والضمائر وأشباه الجمل الاسمية، د- الصفات وأشباه الجمل الظرفية، ح- حروف الجر وأشباه الجمل المجرورة، و- الجمل البسيطة و المركبة والمعقدة.

اهداف المادة

1. فهم بنية الجملة الإنجليزية من خلال تحديد العلاقات المختلفة التي تربط بين العناصر المعجمية للجملة ذات البنية المختلفة.
2. فهم النصوص الإنجليزية (الأدبية وغير ذلك) التي يتعين عليهم قراءتها وتحليلها.
3. إذا كان صحيحاً أن الفهم الأفضل للهيكل المكتوبة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة أفضل على الكتابة ، ليس فقط الهياكل الصحيحة ولكن الجودة أيضاً ، فقد يكون "التأثير الجانبي" لهذه المادة هو تحسين أداء الطلاب في كتابة المقالات وفي المواد الأخرى.

مخرجات التعلم:

1 . استخدام البنية الصحيحة لقواعد اللغة في سياقات مختلفة.

2. التعرف إلى العلاقة بين التراكيب النحوية ومعانيها.

3. تحرير إنتاجهم الشفوي والمكتوب.

الترجمة

رقم المادة : 702242	اسم المادة: الترجمة
المتطلب السابق للمادة:702131	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الثانية	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

يقدم المادة تطبيقات عملية لترجمة النصوص التي يتعلمها طلبة اللغة الانجليزية حيث يقوم الطلبة بتعلم اساسيات الترجمة وأنواعها وكيفية العامل مع النصوص المختلفة وترجمتها من والى العربية.

اهداف المادة

- استعمال قواميس أحادية اللغة وثنائية اللغة .

- ترجمة جمل وفقرات قصيرة من الانجليزية للعربية

- تعلم انواع مختلفة من طرق الترجمة

-الحرص على اختيار المفردات المناسبة وقواعد اللغة الصحيحة في الترجمة

مخرجات التعلم

- ترجمة الجمل والفقرات القصير الى اللغة العربية

- التمييز بين المعنى الحقيقي والإيحائي للمفردات والتعبير.

- تكوين مخزون من المفردات التي تمكن الطالب من توظيفها خلال دراسته مسافات اخرى .

- فهم المعنى المقصود بدلا من المعنى الواضح.

مقدمة في الادب الانجليزي

رقم المادة : 702261	اسم المادة: مقدمة في الادب الانجليزي
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الثانية	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تركز هذه المادة على تعريف الطلبة بالأشكال الأدبية المختلفة من أجل تشجيعهم على دراسة وفهم الأنماط الأدبية الرئيسية الأربعة مثل القصة القصيرة والشعر والرواية والمسرحية، ويتم دراسة النص الأدبي وعلاقته بالظروف الثقافية والفترة الأدبية، ويتوقع من الطلبة أن يقدموا تحليلات معبرة وتعليقات على قطع مختارة. ، وتهدف هذه المادة أيضا الى تطوير مهارات الطلبة العقلية التي تمكنهم من التفسير والتحليل وتقدير النصوص والأساليب المستخدمة في هذه الألوان الأدبية ، وإصدار الأحكام والمقارنة والتعليق على الترابط القائم بين ما درسوه والعالم الذي يعيشون فيه.

اهداف المادة

- يقدم المقرر للطلاب معلومات تمهيدية عن الأدب والأجناس الأدبية، وكذلك المصطلحات الأدبية.
- يقدم المقرر رؤية موجزة عن تطور الأدب الإنجليزي عبر مدد تاريخية معروفة في تاريخ الأدب الإنجليزي.
- يقدم المقرر أيضا شروحا عن الأنماط الأدبية الرئيسية مثل الرواية والمسرح والشعر.
- يمكن المقرر الطلبة من القراءة النقدية لبعض القصص القصيرة والروايات والمسرحيات والقصائد الشعرية.

مخرجات التعلم

1. يتمكن الطالب من الحديث عن قيمة الأدب بشكل عام وأهميته.
2. يدرك الطالب الرسالة العظيمة التي يوصلها الأدب إلى الناس.
3. يناقش الطالب نصوصاً أدبية متعددة بنجاح.
4. يستطيع الطالب أن ينتج كتابات أكاديمية.

مقدمه في الادب الامريكي

رقم المادة : 702262	اسم المادة: مقدمه في الادب الامريكي
المتطلب السابق للمادة:-	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الثانية	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأدب الأمريكي منذ بداياته وحتى العصر الحاضر، ويشمل دراسات ومناقشات معمقة لنخبة من الروايات والقصائد والمسرحيات والقصص قصيرة... الخ. وتتضمن هذه النخبة المختارة أعمالاً لأهم الكتاب من أمثلة إيميرسن وويتمان

هو ثورن وهمنجواي وميلز وويليامز وايميلي دنسون . كما تهدف هذه المادة الى إبراز تطور الأدب الأمريكي عبر العصور وأهميته في عصرنا الحاضر، ويهدف أيضا الى إلقاء الضوء على الحركات الأدبية والتاريخ الأدبي والموضوعات الرئيسية والخصائص العامة للثقافات الأمريكية.

أهداف المادة

- يقدم المقرر رؤية شاملة عن الأدب الأمريكي منذ الزمن الاستعماري حتى 1900.
- يعرض المقرر الطالب للتطورات الرئيسية للأدب الأمريكي مثل أدب الهنود الحمر، وأدب زمن الاستعمار والأدب في الجنوب الأمريكي وأدب زمن الثورة والأدب في أثناء عصر التنوير، وزمن الرومانسية وكذلك الأدب في فترة ظهور الحركة الواقعية.
- يركز المقرر على الحركات الأدبية الرئيسية التي سادت في تلك المرحلة مثل البيوريتانية، والرومانسية، والواقعية.

مخرجات التعلم

1. يستطيع الطالب أن يتحدث عن قيمة ووظيفة الأدب الأمريكي.
2. يتعامل الطالب بشكل كفؤ مع نصوص أدبية متعددة.
3. يقدم كتابات عن مؤلفين أمريكيين، وكذلك عن نتاجاتهم الأدبية.
4. يفكر بشكل ناقد وينتج بالوقت ذاته كتابات أكاديمية مميزة.

مقدمة في اللغويات

اسم المادة: مقدمة في اللغويات	رقم المادة : 702333
لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية	المتطلب السابق للمادة:-
الساعات المعتمدة: 3	مستوى المادة: السنة الثالثة

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بمواضيع أساسية تتعلق بطبيعة اللغة، وخصائصها، ووظائفها ومكوناتها، ويتمكن الطلبة من خلال هذه المادة من تكوين فكرة عامة حول مدى اختلاف بين النهجين، التقليدي والحديث في معالجة القضايا الأساسية في دراسة اللغة. إلى جانب ذلك، يوفر للطلبة من وجهة نظر عامة اللغويات التطبيقية.

اهداف المادة

- الفروع المختلفة لعلم اللغة / المكونات: علم النحو والقواعد الصوتية والصرفية والدلالية.
- اللغة كنظام تواصل مرتبط بمجالات المعرفة الأخرى.
- معرفة اللغة المشتركة / الشائعة: الكفاءة اللغوية مقابل أداء اللغة.
- علم الصرف: قواعد تكوين الكلمات، المعجم، الكلمات الوظيفية، كلمات المحتوى المعجمي، نوع الكلمات.
- علم النحو: قواعد التراكيب العبارية، قواعد اللغة التحولية.

مخرجات التعلم

1. وصف مخارج الأصوات وصفاتها المختلفة.
2. التدريب على الكتابة الصوتية باستخدام رموز الأصوات.
3. استخدام الرموز الصوتية وعلامات تشكيل الكلمات لتمثيل النطق الصحيح.
4. مناقشة أنواع مختلفة من العمليات الصرفية.
5. تحليل الكلمات وتقطيعها إلى مقاطع صرفية (مورفيمات).
6. شرح المفاهيم اللغوية الموجودة في علم النحو وعلم الدلالة.
7. تحليل التراكيب والجمل الإنجليزية باستخدام شجرة التحليل.

شكسبير و عصر النهضة

رقم المادة : 702351	اسم المادة: شكسبير و عصر النهضة
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثانية	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تتناول هذه المادة شكسبير وعصر النهضة، ويتم فيه دراسة أعمال شكسبير الشعرية والمسرحية بعد عام 1600 ويتم التركيز على دراسة تطور لغة شكسبير وأساليبه الدرامية وأغراض مسرحياته بشكل نقدي .ويتم دراسة نماذج من مسرحياته، كما يتم في هذه المادة مناقشة مواضيع ذات صلة بالشخصيات المسرحية، وتشجيع مناقشة المشاهد المسرحية المختلفة. كما تدرس أعمال الكاتب كرسطوفر مارلو وآخرين من عصر النهضة.

اهداف المادة

- التطرق الى العصر الإليزابيثي.
- مقدمة للعالم الأدبي للكاتب (وليم شكسبير) مسرحاً وشعراً.
- دراسة مفصلة لنماذج من مسرحيات شكسبير وقصائده الغنائية.
- قراءة النص المكتوب بلغة الكاتب وباللغة الحديثة
- تمكين الطلبة من المقارنة بين شكسبير ومعاصريه

مخرجات التعلم

1. استيعاب خصوصية مسرح شكسبير.
2. المزاجية بين القول والفعل في مسرحه.
3. التعامل مع الخصائص المعقدة والحساسة في شخصيات شكسبير عموماً.
4. اكتساب مفردات جديدة أدبية مستقاة من المواقف الدرامية واللغة الشعرية.

الشعر الانجليزي

رقم المادة : 702363	اسم المادة: الشعر الانجليزي
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثالثة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة الى تدريب الطلبة على رصد مختارات من الشعر الإنجليزي في عصر النهضة والعصر الكلاسيكي والمرحلة الرومانسية والعصر الفيكتوري. وتدريب الطلبة على التطبيق العملي لتطوير مهاراتهم في قراءة الشعر كهواية واستيعاب كافة سماته الفنية من تشبيه واستعارة ومجاز وغيرها، كما يتم تحليل قصائد كبار الشعراء، مثل مارلو وسيدني وميلتون وسبسنر ووردزورث وكيثس وتينسون، والتعليق عليها، ودراسة خصائص الشعر في كل المراحل المشار اليها سابقا ، ووقوف الطلبة على الأدوات الفنية لهؤلاء الشعراء.

اهداف المادة

- تقديم صورة شاملة عن التطورات الحاصلة في مجال الموضوعات في الشعر الإنجليزي والأمريكي.
- التطرق للحركات الأدبية الرئيسية التي تركت أثرها إلى الشعر الإنجليزي والأمريكي في عصور مختلفة.
- تقديم تحليل مفصل عن أعمال أبرز الشعراء في القرن العشرين في الشعر الإنجليزي والأمريكي.

مخرجات التعلم

1. معرفة التطور الحاصل في الشعر الإنجليزي والأمريكي.
2. قراءة القصائد المختارة من الشعر الإنجليزي والأمريكي وتحليلها.
3. المقارنة والمقابلة بين المناهج الرئيسة للشعر الإنجليزي والأمريكي.
4. تقديم عينات أكاديمية لثقافة من الشعر المنظوم.

علم المعاني

رقم المادة : 702434	اسم المادة: علم المعاني
المتطلب السابق للمادة:702333-	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الرابعة	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى دراسة المعنى وعلاقته بالتركيب اللغوي حيث يتعامل الطالب بشكل خاص مع طبيعة المعنى: التسمية والدلالة ومعاني المفردات كما أنها تبحث في العلاقة بين الجمل وعلاقة الكلمات في الجملة من الناحية القواعدية والدلالة أو المعنى، كما أنه يهدف إلى تحليل الجملة من عدة نواح، كالمعنى المجازي أو الحرفي وتطبيقاتها.

اهداف المادة

- دراسة "المعنى بصورة متداخلة مع مفردات اللغة وقواعدها.
- التواصل وجهاً لوجهه.
- الألفاظ: الجمل مقابل الكلام المنطوق، وتعبيرات الوجه.
- الكلام: علاقات إحساس المعنى، المعنى المقصود، الموقف، السياق: معنى المعنى، المعنى والأنماط الصوتية؛ مرجعية المعنى، الأحمال والمناظرات؛ التعبير المرجعي؛ خصائص إحساس المعنى؛ تحليل الخطاب؛ المنطق والحقائق.
- المواقف الحقيقية؛ التجارب اليومية.

مخرجات التعلم

1. تطوير الكفاءة في علم الدلالة.
2. تحسين مهارات التفكير والتحليل.
3. استخدام المنطق ودلالات الموقف (اللغة الرسمية)؛ لتشكيل معنى الجملة.
4. شرح المفاهيم والقضايا الأساسية التي تدخل في دراسة علم الدلالة.
5. فهم الاختلاف بين المعنى الذي يقصده المتحدث (الكلام)، ومعنى الجملة، أو الكلمة.
6. تحديد علاقات إحساس المعنى بين الإحلال والعلاقات بين الجمل.
7. تمييز علاقات إحساس المعنى بين الكلمات، بما في ذلك الترادف، والتضاد، والغموض.
8. تمييز علاقات إحساس المعنى بين الجمل بما في ذلك إعادة الصياغة والاستتباع، إلخ.
9. ترجمة الجمل إلى مفاهيم منطقية؛ لتكوين جمل بسيطة.
10. صياغة جداول الحقيقة للوصول إلى نتائج منطقية (على سبيل المثال، و، أو، إلخ).

النحو والصرف

رقم المادة : 702435	اسم المادة: النحو والصرف
المتطلب السابق للمادة:702232-	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية

الساعات المعتمدة: 3	مستوى المادة: السنة الرابعة
---------------------	-----------------------------

وصف المادة
تعطى هذه المادة للطلبة في مرحلة متقدمة لتنمية قدراتهم في تحليل التراكيب النحوية ويتعرف الطلبة على النظرية والتطبيقات حسب ما يناسب التركيب النحوي، ويختبر تركيب اللغة الإنجليزية من خلال منهج الاطار التحويلي التوليدي، حيث يتعلم الطلبة كيفية اشتقاق التركيب السطحي للجملة من التركيب العميق من خلال قواعد تركيب شبة الجملة و القواعد التحويلية.

اهداف المادة

- نظريات النحو.
- النحو التوليدي في اللغة الإنجليزية.
- تحليل مكونات الجمل: أشباه الجمل الاسمية، والفعلية، والصفة، والظرف.
- تراكيب الجملة، ومتغيراتها.
- تقديم النظرية التبسيطية (minimalist).

مخرجات التعلم

1. تقديم النحو التوليدي في اللغة الإنجليزية.
2. تحليل مكونات الجمل بمختلف أنواعها وتصنيفها.
3. تصنيف أشباه الجمل بناءً على الكلمة الرئيسية: اسمية، وفعلية، وصفة، وظرف.
4. التمييز بين الوظائف القواعدية المختلفة التي تؤديها أشباه الجمل داخل الجملة.
5. مقارنة أشباه الجمل بالنظر إلى الوظيفة القواعدية التي تؤديها في الجمل المختلفة.

النقد والنظرية الأدبية

رقم المادة : 702464	اسم المادة: النقد والنظرية الأدبية
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الرابعة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة
تعرض هذه المادة مسحاً للمراحل المهمة للنقد الأدبي منذ أفلاطون والى العصر الحالي، حيث يدرس الطلبة العلاقة بين الأدب والأخلاق والسياسة. إضافة الى ذلك فإن الموضوعات المطروحة للنقاش في هذه المادة تشجع الطلبة على تطوير آفاقهم في النقد الأدبي.

اهداف المادة

- التعرف على المفاهيم الاساسية في النقد الادبي.
- تعريف الطلاب بالنظريات الأدبية الرئيسية، النقاد، والمناهج النقدية المهمة لتحليل النصوص الأدبية.
- -تعريف الطلاب بالمفردات والمصطلحات التقنية من النظرية الأدبية.
- . مساعدة الطلاب على معرفة المناهج النظرية والنقدية الرئيسية للنصوص الأدبية المختلفة.

مخرجات التعلم

- التعرف على النظريات الرئيسية، النقاد، والمناهج النقدية للنصوص الأدبية المختلفة.
- الاستخدام النقدي الصحيح للنظريات النقدية والثقافية وتطوير المفردات النقدية في تحليل النصوص الأدبية.
- وتطبيق المناهج النظرية والنقدية الرئيسية لقراءة النصوص الأدبية والكتابة عن الأدب

الرواية الحديثة

رقم المادة : 702465	اسم المادة: الرواية الحديثة
المتطلب السابق للمادة:702261	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الرابعة	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالرواية الإنجليزية والحركات الأدبية التي أثرت فيها، من خلال القراءة والتحليل، ومناقشة بعض أهم الأعمال الروائية التي تتابع نشأة الرواية الإنجليزية وتطورها. التركيز على " الرواية" كنوع أدبي محدد يسלט الضوء على خصائصها وأشكالها وأساليبها الرئيسية. وهو يوفر للطلاب فرصة للتمكن من قراءة الروايات واستكشاف بعض أهم الكتاب من مجموعة متنوعة من الفترات الأدبية التاريخية وضمن مختلف السياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية والإيديولوجية. كما يتضمن بعض المنهجيات التحليلية والنقدية الرئيسية للرواية لتمكين الطلاب من تطوير تحليلاتهم الخاصة وتفسيرات النصوص المدروسة.

اهداف المادة

- دراسة أهم الروايات العالمية وبالتحديد روائع الروايات الأمريكية والإنجليزية.
- دراسة الأدب الروائي العالمي، وكذلك أهم الكتاب في الأدب الإنجليزي.
- تمكين الطلبة من قراءة نصوص طويلة
- دراسة العناصر الأساسية وغير الأساسية للرواية
- تحليل الخطاب الروائي

مخرجات التعلم

1. يتعرف الطالب إلى معنى الرواية، وأنواعها، وعناصرها، وعلاقتها بالمسرح.
2. يدرك الطالب الفارق بين الأجناس الثلاثة من السرد.
3. يبدي الطالب استجابته تجاه عدد من الروايات من خلال الكتابة.
4. يتعاون الطالب مع زملائه؛ لتجسيد بعض الأحداث في الرواية، وتحليل القصة.

القصة القصيرة

رقم المادة : 702466	اسم المادة: القصة القصيرة
المتطلب السابق للمادة:702261	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الرابعة	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تستعرض المادة القصة الأمريكية والبريطانية القصيرة الأغراض الجمالية وتطور القصة القصيرة كفن مستقل. القصة القصيرة أو الأقصوصة هي نوع أدبي عبارة عن سرد حكايات نثري أقصر من الرواية، وتهدف إلى تقديم حدث وحيد غالباً ضمن مدة زمنية قصيرة ومكان محدود غالباً لتعبير عن موقف أو جانب من جوانب الحياة، لا بد لسرد الحدث في القصة القصيرة. تتناول هذه المادة فن القصص الأدبي بحيث يدرس الطلبة عدداً لا بأس به من القصص العالمية لكي يتمكن الطلبة من قراءة النص وتحليله بشكل عميق.

اهداف المادة

تعريف الطلبة بعناصر القصة القصيرة

تمكين الطلبة من قراءة قصص متنوعة

تقديم نماذج حية من القصص العالمي الحديث

مخرجات التعلم

1. مناقشة القضايا المختلفة التي تعرضها القصة القصيرة
2. تمكين الطلبة من كتابة قصة قصيرة
3. توضيح العناصر الأساسية للقصة
4. كتابة ورقة بحثية عن موضوعات مختلفة للقصص العالمية

المسرحية الحديثة

رقم المادة: 702467	اسم المادة: المسرحية الحديثة
المتطلب السابق للمادة: 702261 -	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الرابعة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

طرح هذا المادة دراسة متقدمة في الدراما كنوع أدبي له نسيجه الخاص وخصائصه وأهدافه في الأدب الإنجليزي حيث تستعرض مسرحيات كوميدية لتوفير الفرص أمام الطلبة لفهم العناصر الأساسية للمسرحية الإنجليزية والتعرف على اهتمامات الناس وحياتهم . يقدم المادة للطلاب فرصة لدراسة ونقد عدد من المسرحيات. اختيار المسرحيات يمكن أن يقوم على النوع، الموضوع، الفترة، الجنس وما إلى ذلك وشموليتها

اهداف المادة

- تناول فن المسرحية كجنس أدبي من خلال مختارات من روائع المسرح العالمي.
- شرح المفردات الخاصة بهذا الجنس الأدبي.
- تقديم شروحات عن أهم جنسين في المسرح، وهما المأساة والملهاة.
- تحليل العصور التي مرت بها المسرحية، وتطور المسرحية الإنجليزية.
- القراءة النقدية لأهم النصوص المسرحية العالمية.

مخرجات التعلم:

1. يستطيع الطالب التحدث في قيمة المسرح وأهميته وعلاقته بالتجربة اليومية للناس.
2. يناقش بكفاءة نصوصاً مسرحية متعددة.
3. يشجع الطالب على العمل باستقلالية، ويروح الفريق مع زملائه من خلال الأداء المسرحي.
4. ينتج الطالب كتابات أكاديمية متميزة

اللغة الانجليزية لأغراض خاصة

رقم المادة : 702241	اسم المادة: اللغة الانجليزية لأغراض خاصة
المتطلب السابق للمادة: 702102-	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثانية	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى التعريف بالخصائص المتطورة والتطبيقات التربوية في مجال تعليم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة ، حيث أن هذه المادة تعتبر اتجاهاً جديداً في ذلك، ويتم تدريس مفردات منتقاة وقواعد لغوية مناسبة للمواقف المختارة ، وان مميزات تعليم اللغة الإنجليزية لأغراض خاصة وعمل تطبيقات ستكون معروضة في هذه المادة.

اهداف المادة

1. تنمية فهم الطالب حول العوامل التي أدت إلى ظهور ESP ، النظرية والتطبيقية ، التي شكلت تطوره اللاحق.
2. مساعدة الطلاب على تطوير تقييمات الاحتياجات وتحليلات النوع لمجموعات محددة من المتعلمين.
3. توفير إرشادات لتكييف أو إنشاء مواد ESP أصلية في مجال مهني أو مهني مختار ولتقييم المواد المتاحة حالياً بشكل نقدي ، بما في ذلك المواد القائمة على التكنولوجيا.
4. التعرف على إجراءات التقييم المناسبة لمادة ESP وتطبيق هذه المعرفة في تطوير خطط تقييم الدورات والدروس في مجالهم المهني أو المهني.
5. لمساعدة الطلاب في إعداد المنهج والدرس وخطة التقييم على أساس تقييمات احتياجاتهم وتحليلات النوع.

مخرجات التعلم:

فهم وتقييم مجموعة واسعة من استراتيجيات التعلم المستخدمة في المادة.

تحليل وتكييف الممارسات والإجراءات المستخدمة من قبل المتخصصين اماكن العمل لأغراض تعلم اللغة.

تطبيق استراتيجيات التعلم المناسبة لتلبية متطلبات مكان العمل المتعلقة بالاتصال في السياقات الأكاديمية والمهنية.

التركيز على المناهج الأساسية للغة الإنجليزية لأغراض محددة.

اللغويات المقارنة

رقم المادة : 702343	اسم المادة: اللغويات المقارنة
المتطلب السابق للمادة:702333	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الثالثة	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بالمعرفة العلمية المستخدمة في المقارنة بين اثنتين أو أكثر من اللغات، حيث يقوم الطلبة بمقارنة مجالات محدودة في علم الأصوات، وعلم الصرف، وعلم الدلالة وفي بناء الجملة في اللغتين، ويكون الطلبة على معرفه تامة باللغتين مثل اللغة العربية والانجليزية عند إجراء هذا النوع من المقارنة، حيث يسلط الطلبة الضوء على أوجه التشابه والاختلاف بين اللغتين فيما يتعلق بالمجال اللغوي الذي يتم دراسته وبحثه.

اهداف المادة

- إظهار الاتجاهات والإنجازات الحديثة في مجال علم اللغة غير التاريخي (التاريخي) مقارنة بالطريقة المقارنة الكلاسيكية التي هيمنت على هذا المجال على مدار الـ 150 عاماً الماضية.
- تعريف الطلاب بقواعد وشروط تطبيق المنهج المقارني ، والقوانين الأساسية واتجاهات تغيير اللغة التي تم تحديدها بمساعدتها ، حتى يتمكنوا من إجراء تقييم تاريخي علمي رصين لحقائق اللغة المرصودة.
- إظهار اوجه التشابه والاختلاف بين لغتين او أكثر على مختلف المجالات اللغوية.

مخرجات التعلم

يكون الطالب على دراية بالمبادئ الأساسية لعلم اللغة التاريخي المقارن وفهم الأساس العلمي الرسمي لتمييز أوجه التشابه المشروطة تاريخياً بين اللغات من التشابه العرضي.

يكون الطالب قادرًا على التمييز بين أوجه التشابه في اللغة الناتجة عن التقارب (الاتصال اللغوي) من أوجه التشابه التي ترجع إلى الأصل المشترك ، وأن يكون قادرًا على تطبيق المنهجية ذات الصلة في أي موقف ممكن.

يكون الطالب على دراية بالمبادئ الأساسية لتصنيف التطور وأن يفهم معظم المشاكل الجوهرية والتقنية التي ينطوي عليها إنشاء مثل هذه التصنيفات.

يجب أن يفهم الطالب الاختلافات الجوهرية بين مقارنة اللغة على مقاييس زمنية ضحلة نسبيًا وأعمق بكثير ، وأن يتعلم تقييم الفرضيات "المثيرة للجدل" المختلفة للعلاقة البعيدة بناءً على كمية ونوعية الأدلة المقدمة.

اللغويات التطبيقية

رقم المادة : 702344	اسم المادة: اللغويات التطبيقية
المتطلب السابق للمادة: 702333	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثالثة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى إطلاع الطلبة على المجالات المتنوعة والقابلة للتطبيق في مجال اللغويات، ويمكن الطلبة من اختيار ودراسة التطبيقات اللغوية في تعلم واكتساب اللغة و تصميم المناهج والصناعة العجمية وتركيب الخطاب والترجمة الآلية، وكذلك تدريب الطلبة على كيفية إجراء دراسات تطبيقية في مجال معين في اللغويات.

اهداف المادة

- تطبيق علم اللغة في المجالات المختلفة: اكتساب اللغة / التدريس، والمعاجم، والترجمة.
 - تعلم لغة ثانية: البيئة الطبيعية، البيئة المصطنعة، شدة التحفيز، الدافع، الاسترخاء، القلق.
 - تدريس اللغة الأجنبية: طريقة القواعد النحوية والترجمة، الطريقة المباشرة، الطريقة الشفوية، الطريقة الانتقائية.
 - اختبار اللغة: أهداف الاختبار، أنواع الاختبارات، تجهيز الاختبارات، إدارة الاختبارات.
 - التعرف على مراكز اللغة في الدماغ و ثنائي اللغة..
 - اختيار اللغة و ثنائية اللغة والتناوب اللغوي و اللغة والمجتمع.
- مخرجات التعلم:

5. تحديد العوامل ذات الصلة باكتساب وتعلم اللغة الناجح.
6. إظهار المعرفة التربوية المناسبة المتعلقة بالمناهج المختلفة لتدريس اللغة واختياراتها.
7. مناقشة القضايا المتعلقة بالمجتمعات ثنائية اللغة ومتعددة اللغات.
8. اكتساب فهم شامل للعوامل التي تؤثر في التداخل اللغوي، واختيار اللغة، والتناوب اللغوي.
9. ترسيخ الوعي حول التفاعل بين خصائص المجتمع ولهجاته المختلفة.

الادب الكلاسيكي

رقم المادة : 702352	اسم المادة: الادب الكلاسيكي
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الثالثة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يهدف هذا المادة الى تقديم الادب الكلاسيكي بصورة مبسطة وبلغة انجليزية حديثة حيث يتم طرح نصوص كلاسيكية في الادب بصورة مترجمة الى اللغة الانجليزية الحديثة لكي يتمكن الطالب من قراءة هذه النصوص

اهداف المادة

- اعطاء لمحة موسعة لبيداتيات الادب الانجليزي بما في ذلك الحكايات الشفهية والملاحم.
- الإنجازات الأدبية في الزمن الأنكلوساكسونية.
- تأثيرات الفتح النورماندي.
- العصور الوسطى: إنجازات جيفري تشوسر الأدبية.
- نماذج من كتاب عصر النهضة: شكسبير، ومارلو، وسيدني، وبن جونسون.
- تأثير الكلاسيكية الجديدة وكتابها درايدن وبوب وجونسون وغرايز.

مخرجات التعلم

1. الإلمام ببيداتيات الادب الإنجليزي.
2. فهم كيفية التعامل مع الأزمان المختلفة للادب الإنجليزي.
3. إمكانية القراءة النقدية لبعض الأعمال الأدبية من أزمان أدبية مختلفة.
4. القدرة على كتابة نقدية لأعمال أدبية معينة.

اللغويات الاجتماعية

رقم المادة : 702445	اسم المادة: اللغويات الاجتماعية
المتطلب السابق للمادة:702333	لغة تدريس المادة:اللغة الانجليزية
مستوى المادة:السنة الرابعة	الساعات المعتمدة:3

وصف المادة

تتناول هذه المادة تعريف علم اللغة الاجتماعي، العلاقة بين اللغة والمشاركين ، اللسان واختيار اللغة ، الانتقال اللغوي والاقتراض ،اختلاف الجنس ،مفاهيم فقدان اللغة، موت اللغة، وتحول اللغة و إحياء اللغة، واللغة العامية، ومستوى التخطيط اللغوي ، دراسات اجتماعية لغوية للأفعال والكلام (على سبيل المثال، الاعتذار، ودعوة، ومجاملات ورفض، وإسداء التحية، الخ.....) و استخدام الأمثال والنكات وأشكال التعبير الأخرى.

اهداف المادة

- الأفكار الرئيسية المتعلقة بالتأثير المتبادل للغة وبنية المجتمع.
- التنوع في استخدام اللغة حسب ما تتطلبه المواقف: الحياة اليومية للفرد والجماعة والأمة.

مخرجات التعلم:

1. عرض اللغة في سياق المجتمع
2. التعرف إلى مفاهيم الثقافة كما تعبر عنها اللغة: اللهجات، والطبقة الاجتماعية، والتنوع الإقليمي.
3. دراسة العلاقة بين الثقافة والسلوك والتواصل بين الأفراد والمجموعات.
4. تطوير المهارات التحليلية والشخصية للتواصل الناجح بين الثقافات، وذلك من أجل التغلب على الحواجز الثقافية.
5. إظهار مدى تأثير اللهجات والطبقة الاجتماعية والتنوع الإقليمي في تفاعل الفرد والجماعة.

موضوع خاص في الادب

رقم المادة : 702453	اسم المادة: موضوع خاص في الادب
---------------------	--------------------------------

المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الإنجليزية
مستوى المادة: السنة الرابعة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يعرض المادة استكشاف الترابط بين الدراسة الأدبية وغيرها من مجالات المعرفة فقد تم تصميم هذا المادة لتعليم الطلاب بأسس جديدة ومهمة في دراسة الأدب من خلال عدسة التخصصات الأخرى ذات الصلة، مثل علم اللغة (الأدبي والأسلوبية)، والتاريخ، والفلسفة، والدراسات السينمائية، والدين، والأنثروبولوجيا، والجغرافيا، على سبيل المثال لا الحصر. وبالنظر إلى الطبيعة المتعددة الأوجه والمعقدة للدراسات الأدبية المتعددة التخصصات الحديثة، فإن هذا المادة يقدم موضوعا خاصا متعدد التخصصات يستكشف العلاقات المتبادلة بين نص أدبي معين والرؤى النظرية من أحد التخصصات الهامة. ويعمل هذا المادة على تدريب الطلاب على تعميق مستوى فهمهم للأدب عن طريق تصور وبناء منظور نظري جديد. ويوفر للطلاب معرفة كافية حول أهمية "التخصصات المتعددة" في أبحاث اليوم، وخاصة في الدراسات الأدبية متعددة التخصصات.

اهداف المادة

6. تعريف الطلاب بالعلوم الدراسية والبحوث متعددة التخصصات
7. مساعدة الطلاب على فهم النص الأدبي (الشعر الخيالي، والدراما) وكشف العلاقات المتبادلة بين الموضوعات الأدبية المختلفة التي لها ارتباط بالتخصصات المتعددة مثل التاريخ واللغويات وعلم النفس، أو حتى الطب.
8. مساعدة الطلاب على تطوير أفكار بحثية أكثر واقعية حول النصوص الأدبية المعروفة.
9. عليم الطلاب كيفية التحليل النظري للموضوعات الأدبية العالمية المعروفة.

مخرجات التعلم:

استخدام المهارات والأفكار التي تمت دراستها عن التخصصات المتعددة التي نوقشت في المادة لكتابة ورقة بحثية تبين معرفتهم بالموضوع الذي يربط النص الأدبي بموضوع متعدد اخر وقدرتهم على تجاوز القراءة التقليدية للنص.

ربط السياق النصي في الإطار النظري المعتمد لتفسير النص الأدبي المعطى

مساعدة الطلاب على تطوير أفكار بحثية أكثر واقعية حول النصوص الأدبية المعروفة

تعليم الطلاب كيفية النقد الأدبي للموضوعات الأدبية العالمية المعروفة

الادب العالمي

رقم المادة : 702454	اسم المادة: الادب العالمي
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الإنجليزية
مستوى المادة: السنة الرابعة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يطرح المادة مفهوم الأدب العالمي، وتطوره واخر والمفاهيم الحديثة حول الأدب العالمي. سيتعرف الطلاب على النصوص الأولية التي اكتسبت مكانا في "الأدب العالمي"، وهو مصطلح غالبا ما يستخدم لوصف الأعمال الأدبية التي تم استقبالها بنجاح خارج حدودها الوطنية، ولكن هذا يلفت الانتباه أيضا إلى "العمل العالمي"، ومكانته في العالم، وعلاقته بالاداب والأعمال الفنية الأخرى. سيتم قراءة النصوص من قبل الكتاب المعروفين والأقل شهرة جنبا إلى جنب مع الكتاب غير المتعرفين، "الكتاب العالميين" ومناقشة لماذا هذه النصوص تستحق هذا الاستقبال العالمي. تتم مطابقة كل نص أساسي بنص نقدي نظري أساسي تنعكس شواغله في النص الأساسي. بعض النظريات المطروحة لنقاد مثل (بيزر، دامروش، سعيد، سبيفاك، داباشي، كاسانوف، شي، موريتي، سيسكيند، أبتز) تتجمع حول مواضيع "الاستعارات العالمية"، "الوطنية" و "الانظمة والسلطة"، في حين يعطي مساحة أكبر إلى الأخيرة والمناقشات الجارية (منذ عام 2000 التي شكلت المجال وحددته).

اهداف المادة

تعريف الطلاب بمفهوم الأدب العالمي، وتطوره، والنظريات النقدية الحديثة المرتبطة بالأدب العالمي.
تعريف الطلاب بأنواع الأدبية الرئيسية والفرعية الأكثر شعبية في الأدب العالمي.
تعليم الطلاب على نقد وتحليل النصوص والكشف عن عالميتهم.
ربط هذه النصوص مع غيرها من الآداب والأعمال الفنية.

مخرجات التعلم:

- تطوير الأفكار الأصلية ونهجها في الأدب العالمي خصوصا في النصوص الأولية.
- إظهار المعرفة المتقدمة وفهم الأدب العالمي والنظريات التي يقوم عليها.
- اظهار العلاقة بين الاداب العالمية .
- اتاحة الفرصه لاطهار كيفية مقارنة النصوص العالمية.

الشعر الامريكي الحديث

رقم المادة : 702468	اسم المادة: الشعر الامريكي الحديث
المتطلب السابق للمادة: 702261	لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية
مستوى المادة: السنة الرابعة	الساعات المعتمدة: 3

وصف المادة

يعرض هذا المادة للطلاب مجموعة مختارة من القصائد المكتوبة لفترة واسعة من الحقب التاريخية الهامة / الثورية في التاريخ الشعري الأنجلو أمريكي (من عصر النهضة المبكرة إلى العصر الحديث والمعاصر). يجب على الطلاب قراءة العديد من القصائد المهمة التي تمثل الأسلوبية، والموضوعية، والتطوير الأسلوبي والمتنوع للتقاليد الشعرية الأنجلو أمريكية. يجب أن يتعرف الطلاب على الاتجاهات الشعرية المهمة في الشعر الإنجليزي والأمريكي (مثل الملحمة، الرومانسية، والسونيت، والميتافيزيقية، والجورجية، والرقمية، والرومانسية الجديدة، وغيرها الكثير). أيضا التركيز الرئيسي على المساهمات التجريبية والابتكارية التي قدمتها قائمة طويلة نوعا ما من الشعراء الإنجليز والشعراء الأمريكيين. هذا المادة أيضا يعلم الطلاب عن الشعر الغنائي الأنجلو أمريكي باعتباره جزءا من تطور التاريخ و الإنجازات وردود الفعل السياسية والعلمية والأدبية والاجتماعية.

اهداف المادة

تعريف الطالب بالاتجاهات الثورية الرئيسية في التقليد الشعري الأنجلو أمريكي.
المبكر إلى الفترة المعاصرة.
تمكين الطلاب من ادراك المفهوم الشعري الذي يعني بأن التقليد الشعري عادة ما يكون مستنبط من السياق السياسي والاجتماعي والجمالي.
وتمكين الطلاب من تطوير نهج مركز لقراءة الشعر.
مساعدة الطلاب على إتقان المصطلحات الفنية المستخدمة في عملية نقد الشعر.

مخرجات التعلم:

فهم كامل للمصطلحات الشعرية واستخدامها في ردودهم التحليلية المكتوبة عن القصائد قيد التحليل.
التعرف على المناهج متعددة الأوجه لقراءة الشعر واختلاف هذه المناهج المختلفة للشعر ووظيفتها في إثراء فهم القراء وتعميق مستوى الفهم لديهم.

أساليب تدريس اللغة الانجليزية

اسم المادة: أساليب تدريس اللغة الانجليزية	رقم المادة : 702371
لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية	المتطلب السابق للمادة:-
الساعات المعتمدة:3	مستوى المادة:السنة الثالثة

وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بأساليب وممارسات تدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. وتقدم المادة الافتراضات الأساسية التي تتعامل مع طبيعة اللغة وطرق تعلمها وتعليمها. وتوفر المادة معلومات عملية لتدريس العناصر اللغوية للغة، أي اللفظ والمفردات وقواعد اللغة، وبناقش العوامل الرئيسية التي تؤثر على الأساليب وأهمية التحفيز والنشاطات الصفية في التعلم. كما تهدف المادة إلى إرشاد الطلبة إلى أشكال التخطيط اليومي والفصلي للدروس، وكتابة وتحليل الأنشطة الصفية لمهارات اللغة الانجليزية وبناء الاختبارات لتلك المهارات.

اهداف المادة

- بناء الحصيلة اللغوية، حيث تعمل هذه الاستراتيجية على إثراء مخزون الطالب من المفردات والمعاني في كل محاضرة، وذلك عبر استخراج المفردات من النصوص المطروحة، أو بالإشارة إلى المفردات الجديدة التي تلفت انتباه الطالب، وهذه الاستراتيجية مهمة جداً في تعلم اللغة الإنجليزية.
- التعلم التعاوني، حيث يقوم الطلاب فيها بمناقشة موضوع ما في مجموعات صغيرة، وهذه الاستراتيجية مهمة جداً في تحفيز الطلاب على المناقشة والاندماج مع أقرانهم ومع العملية التعليمية، كما يتعلمون من خلالها تحليل المواد الأدبية وغيرها.
- ورشة العمل، وهي استراتيجية تعمل على تطوير مهارات الكتابة، والقراءة من خلال المشاركة في ورشات عمل، بحيث تضيف إيجاباً على عملية تعليم الطالب.
- دمج عدة أساليب، حيث يضطر معلم اللغة الإنجليزية إلى تجربة أكثر من استراتيجية حتى يحقق أهدافه، فقد يرى أن بعض الاستراتيجيات أنجح من غيرها، وقد يضطر إلى تغيير هذه الاستراتيجيات من عام إلى آخر بحسب ما يراه مناسباً لمستويات الطلاب وأعمارهم.

مخرجات التعلم:

الإحاطة بمهارات اللغة الإنجليزية الأربع: الاستماع، والقراءة، والمحادثة، والكتابة
 معرفة أصول علم الأصوات للغة الإنجليزية
 وصف الظواهر الأدبية في العصور المختلفة
 التعريف بأبرز المصنفات في الأدب الإنجليزي
 معرفة القواعد الأساسية للغة الإنجليزية

تدريس اللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب

اسم المادة: تدريس اللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب	رقم المادة ورقمه: 702372
لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية	المتطلب السابق للمادة:-
الساعات المعتمدة:3	مستوى المادة:السنة الثالثة

وصف المادة

تهدف هذه المادة الى تدريب الطلبة على تدريس مهارات اللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب بشكل فعلي وتوظيف البرامج الحاسوبية في تدريس اللغة الانجليزية ومناقشتها وتطبيقها في مختبرات الحاسوب، كما يتعلم الطلبة كيفية تنفيذ وإنجاز وعمل اختبارات باللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب.

اهداف المادة

- 1- لتنمية التعليم التجريبي في مجال العملية التعليمية.
- 2- لزيادة الدافع التعليمي لدى الطلاب
- 3- تحسين التحصيل الدراسي للطلاب
- 4- لزيادة التفاعل بين الطالب والحاسب الآلي
- 5- فردية التعلم عن طريق التعلم الذاتي وجعل الطالب يعتمد على نفسه في التعلم .
- 6- تنظيم عملية التفكير المنظم الإبداعي لدى المتعلم.

اسم المادة: الحضارة الغربية	رقم المادة : 702381
لغة تدريس المادة: اللغة الانجليزية	المتطلب السابق للمادة: -
الساعات المعتمدة: 3	مستوى المادة: السنة الثالثة

- 7- اختصار الزمن وتقليل الجهد على المعلم والمتعلم.
- 8- تعدد المصادر المعرفية لتعدد البرامج التي يمكن أن يقدمها الجهاز لطالب واحد أو لعدة طلاب للتعليم بطريقة الاستنتاج.

مخرجات التعلم

- القدرة على استخدام برامج الحاسوب المخصصة لتعلم اللغة الانجليزية.
- تمكين الطالب من مواكبة التكنولوجيا لتعلم اللغة الانجليزية.
- القدرة على انشاء وعمل اختبارات باللغة الانجليزية باستخدام الحاسوب.

الحضارة الغربية

وصف المادة

تعنى هذه المادة بدراسة الفكر والحضارة الغربية في حقب تاريخية مختلفة : من العصر الروماني والإغريقي والعصور الوسطى وعصر النهضة الى العصر الحديث والإنجازات الرئيسية التي حدثت في هذه العصور مثل التطور العلمي والسياسي والثورة الصناعية والعلاقة بين الغرب والعالم . وترتكز هذه المادة على بعض أعمال الكتاب الغربيين والتي ترتبط أعمالهم بالأعمال الفلسفية غير الأدبية والشعر لاكساب المعنى للحقائق. يستكشف الطلاب ثروة واتساع الفكر الفلسفي المعاصر، ومذكرات البينة، والقضايا الجمالية والأخلاقية، والصحافة الأدبية، والقضايا الفلسفية التي تشعل النقاش في الغرب، وخاصة فيما يتعلق بالشرق؛ الاستشراق الجديد؛ الإسلاموفوبيا، صراع الفناء.

اهداف المادة

دراسة القضايا الفلسفية التي تناقش بشدة في الغرب التعرف على الأعمال غير الأدبية المعاصرة التي تتعلق بالفكر الغربي و المعترف بها في جميع أنحاء العالم. تعريف الطلاب بالمفاهيم المتعلقة بأدب الفكر الغربي.

مخرجات التعلم

تطوير كفاءة الطلاب في تحليل وتفسير النصوص الفلسفية والأدبية ضمن السياقات الثقافية والاجتماعية والسياسية المعاصرة.

تعزيز قدرة الطلاب على التفكير النقدي من خلال دراسة متأنية للنصوص الفلسفية، وخاصة فيما يتعلق بالنظرية النقدية الحديثة وما بعد الحداثة

اكتساب فهم أساسي للفلسفة الغربية من أصولها إلى الحاضر من خلال الإلمام بالاتجاهات الفلسفية الكبرى.

