

## وصف مواد تخصص اللغة العربية

نحو(1) / المرفوعات

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701111       | اسم المادة: نحو(1) / المرفوعات  |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الأولى     | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتضمن هذه المادة مفاهيم النحو العامة والأساسية كأقسام الكلمة ومفهوم الإعراب والبناء، والنكرة والمعرفة، وتتناول أيضا موضوعات الفاعل ونائبه والجملة الاسمية، ونواسخها الفعلية والحرفية وما حمل على ليس.

الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب مفاهيم النحو، العامل، الكلمة بأنواعها، الإعراب والبناء، المعرفة، النكرة، جملة فعلية، جملة اسمية النسخ.
2. أن يتعرف الطالب علامات الإعراب الأصلية والفرعية ومواقعها.
3. أن يتعرف الطالب أنواع المبنيات والمعرّبات.
4. أن يتعرف الطالب القضايا التي تتعلق في الجملة الاسمية من حيث التقديم والتأخير...
5. أن يتعرف الطالب إلى النواسخ الحرفية والفعلية التي تدخل على الجملة الاسمية وتأثيرها على الجملة.
6. أن يتدرب الطالب على قراءة النصوص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء.
7. أن يؤلف الطالب جملا على مفردات هذه المادة.

مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. معرفه المفاهيم والمصطلحات التي وردت في محتوى المادة.
2. صياغة الأمثلة على جميع جوانب مفردات هذه المادة.
3. ضبط العديد من الكلمات أو تصويبها من خلال نصوص معطاة للطلبة.
4. قراءة النصوص قراءة سليمة خالية من الأخطاء.
5. معرفة قواعد الرفع لكل موضوعات هذه المادة.

## الصرف

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701112       | اسم المادة: الصرف               |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |



|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| الساعات المعتمدة: 3 ساعات | مستوى المادة: السنة الأولى |
|---------------------------|----------------------------|

يدرس الطالب في هذه المادة مفهوم علم الصرف وما يتعلق به من مصطلحات تخص بنية الكلمة العربية كالميزان الصرفي والاشتقاق والإعلال والإبدال والمجرد والمزيد والجامد والمشتق واسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة والصفة المشبهة والمصدر واسم التفضيل.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب إلى المفاهيم الأساسية في علم الصرف ، الميزان الصرفي ، الاشتقاق ، الإبدال ، المزيد ، المجرد ، الإعلال ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الناقص ، السالم ، والمهموز، ....
2. أن يصنف الموضوعات ذات الصلة بدلالة بنية الكلمة وتصنيف المشتقات في نصوص مختارة.
3. أن يرصد الطالب المشتقات في نصوص مختارة.
4. أن يتدرب الطالب على كيفية استعمال الميزان الصرفي.
5. أن يتعرف الطالب إلى معاني الزيادة التي تدخل على الأفعال.
6. أن يتعرف الطالب إلى كيفية النسبة والتصغير إلى الأسماء.
7. أن يتعرف الطالب إلى كيفية ضبط عين الفعل في جميع أحوالها.

#### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. معرفة وفهم المفاهيم والمصطلحات الأساسية في مادة الصرف كالميزان الصرفي، الإبدال، الإعلال ، المجرد ، المزيد ، حروف الزيادة ومدلولاتها، الجامد ، المشتق ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصيغة المبالغة ، الصفة المشبهة ، المصدر الصناعي ، النسبة ، ....
2. استعمال الميزان الصرفي.
3. تمييز معاني الزيادة التي تطرأ على الأفعال.
4. صياغة المشتقات ورصدها في النصوص المعطاة.
5. ضبط حركة العين في الفعل المضارع بجميع أحوالها.

نحو(2) (مكملات الجملة )/المنصوبات

|                               |                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701113      | اسم المادة: نحو(2) (مكملات الجملة )/المنصوبات |
| المتطلب السابق للمادة: 701111 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية               |
| مستوى المادة: السنة الأولى    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات                     |

تخصص هذه المادة لدراسة المنصوبات في الجملة العربية والتطبيق عليها بالأمثلة والتراكيب المناسبة من القرآن الكريم والشعر العربي.

#### الأهداف العامة للمادة



تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب إلى مفهوم مصطلح المنصوبات.
2. أن يتعرف الطالب إلى أبواب المنصوبات.
3. أن يتعرف الطالب إلى وظيفة كل باب من أبواب المنصوبات .
4. أن يتعرف الطالب بالمحتوى التفصيلي لكل باب من أبواب المنصوبات .
5. أن يتدرب الطالب على استعمال المنصوبات في الحياة اليومية.

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على :

1. معرفة أبواب المنصوبات في النحو العربي.
2. معرفة محتوى كل باب من أبواب المنصوبات .
3. معرفة علة اختيار الفتحة علة للنصب .
4. استعمال المنصوبات في حياتنا اليومية .
5. قراءة النصوص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء.
6. رصد المنصوبات من خلال نصوص معطاة.

### الأدب الجاهلي

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701121       | اسم المادة: الأدب الجاهلي       |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الأولى     | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة الأدب الجاهلي من حيث أولياته وظروفه وبيئاته بفرعيه الشعر والنثر، وتعرض أيضاً أهم فنونه وأساليبه وأعلامه.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى أن :

1. يتعرف الطالب مفهوم الأدب الجاهلي وخصائصه الفنية .
2. أن يحلل الطالب نصوص من الشعر والنثر .
3. أن يتدرب الطالب على تحليل النصوص الشعرية، ونماذج من الفنون النثرية.
4. أن يتعرف الطالب معلقات الشعر الجاهلي والسبب في تسميتها بالمعلقات .
5. أن يحفظ الطالب من الشعر والنثر ما يمثل هذه المرحلة .
6. أن يتعرف الطالب إلى الأغراض الشعرية والنثرية في هذه الفترة .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على :



1. يميز الخصائص الفنية للشعر والنثر في هذه المرحلة .
2. تحليل النصوص الشعرية تحليلًا أدبيًا .
3. معرفه المعلقة وأسماء قائلها.
4. رصد مظاهر الأدب الجاهلي للحياة العربية قبل الإسلام .
5. حفظ أبيات تمثل هذه المرحلة .
6. معرفة أشهر الشعراء في هذا العصر والأغراض الشعرية التي نظم عليها الشعراء في هذا العصر.
7. معرفة الفنون النثرية التي ظهرت في هذا العصر.

#### الأدب الإسلامي والأموي

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701122      | اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي |
| المتطلب السابق للمادة: 701121 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية    |
| مستوى المادة: السنة الأولى    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات          |

تتناول هذه المادة الأدب الإسلامي والأموي من حيث بداياته وظروفه وبيئاته بفرعية الشعر والنثر، وأهم فنونه وأساليبه وأعلامه.

#### الأهداف العامة للمادة

الأهداف العامة تهدف هذه المادة إلى أن:

1. أن يتعرف الطالب إلى مفهوم الشعر الإسلامي والأموي .
2. أن يتعرف الطالب الفترة التي تمثل مرحلة الشعر الإسلامي والأموي.
3. أن يتعرف الطالب إلى أهم اتجاهات الشعر والنثر في هذه الفترة .
4. أن يحلل نماذج من النصوص الشعرية والنثرية التي تمثل هذه الفترة وبيان أهم السمات الفنية التي يتسم بها هذا الشعر .
5. أن يتدرب الطلاب على تحليل النصوص الشعرية وأخرى نثرية تمثل هذه المرحلة.

#### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة مفهوم الشعر الإسلامي والأموي والفترة التي تمثل الشعر الإسلامي الأموي .
2. معرفة أهم اتجاهات الشعر والنثر في هذا العصر .
3. معرفة أهم الشعراء والأدباء في هذا العصر والأغراض التي نظموا فيها .
4. معرفة تحليل النصوص الشعرية وأخرى نثرية واستخلاص أهم الخصائص الفنية التي تمثل هذه المرحلة.

#### المكتبة العربية والمعاجم

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701140 | اسم المادة: المكتبة العربية والمعاجم |
|--------------------------|--------------------------------------|



|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الأولى     | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه المادة لاطلاع الطلبة على الكتب التراثية والمعاجم وآليات الوصول إليها والبحث في المعاجم العربية المختلفة إضافة إلى الكتب المختلفة في الأدب والنقد واللغة والنحو والتراجم .

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى أن :

1. أن يتعرف الطالب بداية الكتابة وكيفية التدوين و نشأته.
2. أن يتعرف الطالب مصادر الكتب التراثية بمختلف أصنافها .
3. أن يتعرف إلى المعاجم الموجودة في المكتبة العربية .
4. أن يتعرف الطالب مميزات كل معجم من المعاجم .
5. أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام المعاجم بمختلف مدارسها .

#### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة بداية التدوين وكيفية نشأته.
2. معرفة أعلام المؤلفين الذين أسهموا في تطوير المكتبة العربية .
3. معرفة المصادر والمراجع العربية وأسماء مؤلفيها .
4. إدراك الأسس المنهجية في المؤلفات العربية .
5. عقد مقارنات بين المؤلفات المختلفة ومناهجها وطرائق بنائها .
6. تلخيص الكتب وإعداد تقارير موجزة عنها.

#### تذوق النص الأدبي

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701141       | اسم المادة: تذوق النص الأدبي    |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الأولى     | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تعرض هذه المادة لجملة من النصوص القرآنية والشعرية، بقصد التعرف على مواطن الجمال فيها والخصائص الفنية التي تميز هذه النصوص عن غيرها.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :



1. أن يحدد الطالب أبرز الخصائص الفنية والسمات الأدبية في النصوص المعطاة .
2. أن يقرأ الطالب النصوص قراءة تحليلية قادراً على تفسير جماليات هذه النصوص.
3. أن يحلل الطالب النصوص الأدبية المعطاة ليصل من خلال التحليل إلى الرؤية الفكرية التي تحملها النصوص.

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. تحديد السمات والخصائص الفنية في النصوص المعطاة.
2. تفسير جماليات اللغة في النص سواء أكان شعراً أم نثراً.
3. تحليل النصوص الأدبية تحليلاً أدبياً والربط بين دلالات النصوص وسياقاتها التاريخية.

### فقه اللغة العربية

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701211       | اسم المادة: فقه اللغة العربية   |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تعالج هذه المادة مجموعة من القضايا اللغوية المتعلقة بأصل اللغة والفصائل اللغوية والخصائص الأخرى كالاشتقاق والترادف والاشتراك والنحت وغيرها.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم الآتية فقه اللغة ، علم اللغة ، اللهجة ، القياس ، التعليل ، الترادف ، الاشتقاق ، النحت ، .....
2. أن يتعرف الطالب إلى الأسر اللغوية .
3. أن يتعرف الطالب إلى القبائل التي أخذت عنها اللغة .
4. أن يدرس الطالب أصول النحو العربي من قياس وسماع وتعليل .
5. أن يتعرف الطالب الخصائص التي تنتم بها اللغة العربية .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على :

1. معرفة مفاهيم ، النحت ، الاشتقاق ، علم اللغة ، وفقه اللغة ، القياس ، السماع ، التعليل .
2. معرفة الفرق بين علم اللغة وفقه اللغة .
3. معرفة الأسر اللغوية .
4. معرفة اللهجات التي أخذت عنها اللغة والشواهد عليها .
5. معرفة المراجع العامة لهذه المادة .



## اللسانيات

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701212      | اسم المادة: اللسانيات           |
| المتطلب السابق للمادة: 701111 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

يتم تعريف الطالب في هذه المادة بالمفاهيم المتعلقة بعلم اللغة واللسان، في ضوء علم اللغة الحديث والنظريات الحديثة ومن أبرزها ما قدمه سوسير وتشومسكي وغيرهم في مجال علم اللغة وبيان ملامح ذلك في النظريات اللغوية العربية القديمة، ويخصص جزء كاف منها لدراسة الصوت في اللسانيات بعامة، وفي اللغة العربية بخاصة.

## الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم الآتية، اللغة، علم اللغة، الصوت، الجهر، الهمس،....
2. أن يتعرف الطالب نظريات علم الغرب في هذا المجال وبيان دور النظرية العربية.
3. أن يتعرف الطالب أعضاء النطق، ومخارج الأصوات.
4. أن يتعرف الطالب تصنيف الأصوات بحسب وجهات النظر المختلفة.

## مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. معرفة المحتوى التفصيلي لمادة اللسانيات.
2. معرفة أعضاء النطق ووظيفة كل عضو.
3. معرفة مخارج الأصوات.
4. معرفة تصنيف الأصوات.
5. معرفة النظريات الغربية اللغوية في هذا المجال.

## النثر القديم

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701224       | اسم المادة: النثر القديم        |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

يتم في هذه المادة دراسة نماذج مختارة من النثر القديم في الفترة الممتدة من العصر الجاهلي حتى بداية عصر النهضة ويهدف لإطلاع الطالبة على طبيعة النثر القديم وأنواعه وأبرز أعلامه ومميزاتهم الكتابية.

**الأهداف العامة للمادة**

تهدف هذه المادة إلى :

- 1- أن يتعرف الطالب إلى فنون النثر القديم .
- 2- أن يتعرف الطالب بميزات فنون النثر العربي القديم .
- 3- أن يحلل الطالب أنموذجا على كل فن من فنون النثر القديم .
- 4- أن يتعرف الطالب على أشهر أعلام النثر قديما .
- 5- أن يقف الطالب على نصوص نثرية لاستخراج الخصائص النثرية منها .

**مخرجات التعلم**

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

- 1- تحليل نماذج من النثر العربي القديم وبيان أهم الخصائص الفنية من خلالها .
- 2- معرفة أشهر وأبرز أعلام النثر العربي القديم .
- 3- تصنيف النصوص النثرية بحسب الفئة التي تنتمي إليها .
- 4- رصد السمات الفنية من خلال نصوص معطاة للطالب .

**الأدب العباسي**

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701225      | اسم المادة: الأدب العباسي       |
| المتطلب السابق للمادة: 701122 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتضمن هذه المادة التعريف بالأدب العباسي بفرعيه الشعر والنثر، خلال الفترة 132هـ إلى 650هـ والعوامل المؤثرة فيه وأبرز التيارات الأدبية والحركات النقدية والفكرية، ودراسة أهم أعلامه في الشعر والنثر مع الأخذ بعين الاعتبار الجانب التطبيقي في التحليل.

**الأهداف العامة للمادة**

تهدف المادة إلى

- 1- أن يتعرف الطالب إلى طبيعة الحياة في العصر العباسي بمختلف أشكالها السياسية والاقتصادية والدينية والثقافية .
- 2- أن يتعرف الطالب إلى أثر الثقافات الأجنبية من فارسية و يونانية و هندية في طبيعة الحياة الثقافية في العصر العباسي .
- 3- أن يتعرف الطالب إلى الفنون والأغراض الشعرية في هذا العصر ،مع تحليل نماذج منها لبيان خصائصها الفنية .
- 4- أن يتعرف الطالب إلى الفنون النثرية في هذا العصر ، مع تحليل نماذج منها لبيان السمات الفنية في هذا العصر .



- 5- أن يتعرف الطالب إلى أبرز أعلام الشعر في هذا العصر .  
6- أن يتعرف الطالب إلى أبرز أعلام النثر في هذا العصر .

### مخرجات التعلم

- يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :  
1- معرفة أثر الثقافات الأجنبية في جانبي الأدب ، الشعر و النثر .  
2- معرفة الفنون الشعرية والأغراض التي نظموا فيها الشعر في هذا العصر .  
3- معرفة أبرز فنون النثر في هذا العصر .  
4- رصد السمات الفنية للشعر والنثر من خلال نماذج معطاة للطلبة .

### النقد الأدبي القديم

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701237       | اسم المادة: النقد الأدبي القديم |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة دراسة طبيعة النقد القديم من بداية العصر الجاهلي حتى بداية عصر النهضة والوقوف على أهم الممارسات النقدية والمفاهيم التي قدمها النقاد إضافة لدراسة أهم أعلام النقد العربي في هذه الحقبة.

### الأهداف العامة للمادة

- تهدف هذه المادة إلى :  
1- أن يتعرف الطالب مفهوم النقد القديم لغة و اصطلاحا .  
2- أن يتعرف الطالب على النقد الإنطباعي ودور النقد في الأسواق الأدبية .  
3- أن يتعرف الطالب إلى البيئات التي نما فيها النقد ، وأهم المميزات التي يتميز بها .  
4- أن يتعرف الطالب إلى النقد و الآراء النقدية من خلال مؤلفاتهم وما تحوية من وجهات نظر مختلفة .  
5- أن يتدرب الطالب على التحليل والنقد والتلخيص و استخراج الأفكار وبيان مواطن الجمال في النص .  
6- أن يتعرف الطالب إلى القضايا النقدية القديمة المتعددة وأثرها في النقد الحديث .

### مخرجات التعلم

- يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :  
1- معرفة النقد والأدباء في عصورهم .  
2- معرفة القضايا النقدية القديمة ، وأثرها في النقد الحديث .  
3- تمكين الطلبة من التكيف مع مختلف معطيات الإبداع .

### فن الكتابة والتعبير

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701240 | اسم المادة: فن الكتابة والتعبير |
|--------------------------|---------------------------------|



|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه المادة لإعطاء الطلبة الأسس النظرية للكتابة والفنون الأدبية المختلفة، وتدريب الطلبة على الكتابة في هذه الفنون على اختلاف أنواعها.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى

- 1- أن يتعرف الطالب إلى مهارات الكتابة الوظيفية .
- 2- أن يتعرف الطالب إلى أساليب الكتابة .
- 3- أن يتعرف الطالب إلى عناصر التركيب اللغوي { اللفظة ، الجملة ، الفقرة }
- 4- أن يتدرب الطالب على الكتابة الإبداعية ممثلة ، الخطبة ، الرسالة ، المقالة ، القصة.....

#### مخرجات التعلم

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على

- 1- ممارسة الكتابة الإبداعية الممثلة بالقصة ، المقالة ، الخطبة .....
- 2- ممارسة الكتابة الوظيفية ممثلة بالرسائل الرسمية ، السيرة الشخصية ، الإعلان .....

#### تاريخ الفكر العربي

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701241       | اسم المادة: تاريخ الفكر العربي  |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه لدراسة الحركة الفكرية العربية عبر العصور المتتالية ويتوقف عند أبرز المدارس الفكرية العربية كإخوان الصفا وأبرز المفكرين في الحضارة العربية كابن خلدون وغيره.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

- 1- أن يتعرف الطالب إلى الحركة الفكرية العربية عبر العصور المتتالية .
- 2- أن يتوقف الطالب أبرز المدارس الفكرية العربية .



- 3- أن يتوقف الطالب مميزات كل مدرسة من المدارس الفكرية.  
4- أن يتعرف الطالب أبرز المفكرين في الحضارة العربية الإسلامية .

### مخرجات التعلم

- يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون الطالب قادرا على :
- 1- معرفة الحركة الفكرية العربية عبر العصور المتتالية .
  - 2- معرفة المدارس الفكرية العربية .
  - 3- معرفة أبرز المفكرين في الحضارة العربية الإسلامية ، واتجاهاتهم .

**701244 المعجمية والمصطلحية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: -)**  
تتناول مفهوم المعجم والمصطلح وكيفية الوصول إلى الكلمات اللغوية الاصطلاحية وتحولاتها عبر الزمن، ودراسة أنواع المعاجم المتخصصة المتعلقة باللغة العربية ومجالات استخدام الحوسبة في صناعة المعاجم.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب على مفاهيم ،المعجمية ،المصطلحية ، النشاط المعجمي ، المعجم .
2. أن يتعرف الطالب بدايات النشاط المعجمي .
3. أن يتعرف الطالب العلماء الذين اهتموا بالدراسات المعجمية .
4. أن يتعرف الطالب كيفية استخدام المعاجم واستخراج الألفاظ منها .
5. أن يتعرف الطالب مناهج مؤلفي المعاجم .
6. أن يتعرف الطالب أبرز القضايا المعجمية و حوسبة المعاجم و تأسيس المصطلحات .

### مخرجات التعلم

- يفترض من الطالب بعد دراسة المادة أن يكون قادرا على :
1. معرفة و فهم المصطلحات الأساسية الواردة في محتوى المادة .
  2. معرفة بداية النشاط المعجمي .
  3. معرفة العلماء الذين اهتموا بالدراسات المعجمية .
  4. معرفة استخدام المعاجم واستخراج الألفاظ منها .
  5. معرفة القضايا المعجمية و حوسبة المعاجم و تأسيس المصطلحات .

### العروض

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| اسم المادة: العروض              | رمز المادة ورقمه: 701245       |
| لغة تدريس المادة: اللغة العربية | المتطلب السابق للمادة: لا يوجد |
| الساعات المعتمدة: 3 ساعات       | مستوى المادة: السنة الثانية    |



تقوم مفرداته على تعريف الطلبة بطبيعة علم العروض واصطلاحاته من تفعيلات ومقاطع وزحافات وعلل عروضية وبحور شعرية والتدرب على تقطيع الأبيات الشعرية عروضيا وتصنيفها وفق البحور الشعرية التي تنتمي إليها

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم و المصطلحات الأساسية الواردة في محتوى هذه المادة .
2. أن يتعرف الطالب كيفية بداية اختراع علم العروض ومن هو مخترع علم العروض .
3. أن يتعرف الطالب القواعد الأساسية في كيفية التقطيع ، يبدأ بتقطيع المفردة ، الجملة ، ..... .
4. أن يتعرف الطالب التفعيلات الأصلية و ما يطرأ عليها من تفعيلات فرعية ، وعلل .
- 5- أن يتدرب الطالب على التقطيع ، و قراءة التفعيلات و الفصل بينها .
- 6- أن يحفظ الطالب مفاتيح البحور كاملة .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على

1. فهم و معرفة المصطلحات التي وردت في محتوى المادة .
2. معرفة التفعيلات و المقاطع والزحافات والعلل التي تطرأ على التفعيلات الأصلية .
3. معرفة دور الخليل بن أحمد في إبراز دراسة الشعر العربي .
4. حفظ مفاتيح البحور
5. إتقان تقطيع الأبيات الشعرية وتصنيفها وفق البحور الشعرية التي تنتمي إليها .

### مناهج البحث في الأدب واللغة

|                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701246       | اسم المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية         |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات               |

تهدف هذه المادة إلى التعريف بمفاهيم البحث الأدبي واللغوي وطبيعته ومناهجه وأصوله ومصادره لتوظيف هذه المسائل في الميادين المختلفة.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب المعايير العلمية في كتابة البحث العلمي.
2. أن يتعرف الطالب مناهج البحث في اللغة والأدب.



3. أن يتدرب الطالب على صياغة النتائج البحثية والقدرة على الدفاع عنها.
4. أن يتعرف الطالب كيفية اختيار موضوع محدد في أي مجال يرغب فيه وصياغة مشكلته.
5. أن يتدرب الطالب على كتابة البحث في أي مجال يرغب فيه.

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. إتباع المعايير الدقيقة في كتابة الأبحاث .
2. اختيار موضوع محدد في أي مجال يرغب فيه.
3. صياغة مشكلة بحثية.
4. القدرة على صياغة النتائج البحثية والدفاع عنها في سياق علمي .
5. كتابة البحث في أي مجال يرغب فيه.

### تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك

|                                |                                                           |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701250       | اسم المادة: تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية                           |
| مستوى المادة: السنة الثانية    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات                                 |

تقدم هذه المادة مساحاً للأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية وللمعارف العربية منذ العصر الجاهلي وتواصل معابنتها مع بدء الدعوة الإسلامية وتعرضها لأهم وأبرز المحطات المؤسسة في تاريخ الدولة الإسلامية ونشر الدين الحنيف في حقبة ما قبل الهجرة وما بعدها، وتدرس فترة الخلفاء الراشدين من حيث الإنجازات السياسية والجدل الفكري الذي ظهر والتطور في التنظيمات وفلسفة بناء الدولة الإسلامية، وتنتقل لدراسة الدولة الأموية بالتركيز على الجوانب الحضارية والاهتمام بالجغرافيا الثقافية الجديدة – البلاد المفتوحة- وأثرها في تشكل مجتمعات جديدة، وفي الحقبة العباسية يدرس الطالب الظروف الممهدة لانقراض الحكم الأموي وطبيعة الدعوة العباسية وعوامل نجاحها، مع عرض لأبرز إنجازات الخلفاء الكبار، وتولي المادة عناية بأهمية الحكم العباسي من حيث تطور المعارف وظهور المدارس الفقهية والأدب السلطاني وحركة الترجمة وطرز البناء، وفي التاريخ السلطاني تقف المادة عند دولة بني أيوب كنموذج ممثل للسلطنة في إطار الخلافة العباسية من حيث إنجازاتهم وحركة التأليف في عهدهم وأبرز إنجازاتهم العمرانية، وصولاً إلى الحقبة السلطانية المملوكية في بلاد الشام ومصر.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى تمكين الطالب من :

1. بناء الشخصية الطلابية بصورة متوازنة بعيدة عن التعصب والولاءات الطبقية.
2. تعميق الاعتزاز في الطالب نفسه بهذا الإرث الحضاري العربي الإسلامي.
3. الدفاع عن الإرث العربي الإسلامي لأنه جزء من هويتنا وتاريخنا .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة المصطلحات والمفاهيم الواردة في محتوى هذه المادة.
2. المقارنة بين الأنظمة السياسية قديما عند تلك الحضارات ومقارنتها بالأنظمة الحديثة.
3. معرفة التحديات التي واجهتها الحضارة الإسلامية.
4. معرفة إنجازات الحضارة الإسلامية التي تحققت في الحقب التاريخية المتعاقبة .
5. معرفة إسهامات علماء العرب في حركة الترجمة والتأليف التي قدمتها للإنسانية.
6. معرفة ووقوف الطلبة علي الأماكن الأثرية التي مازالت شاهد عيان على مجد وعز ورقى وأزدهر تلك الحضارات.

### النحو (3) الإضافة والتوابع

|                               |                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701313      | اسم المادة: النحو (3) الإضافة والتوابع |
| المتطلب السابق للمادة: 701113 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية        |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات              |

تخصص هذه المادة لدراسة التوابع (النعت والعطف والبدل والتوكيد) والإضافة وحروف الجر كما يعرض للعامل النحوي وبعض المسائل الخلافية بين النحويين.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى المادة .
2. أن يتعرف الطالب الموضوعات النحوية كاملة وبكل ما يتعلق بها النعت ، التوكيد ، العطف ، البدل ، الإضافة ، حروف الجر ومعانيها .
3. أن يتعرف الطالب المسائل الخلافية حول أي قضية في أي موضوع من موضوعات هذه المادة .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى هذه المادة .
2. رصد التوابع من خلال نصوص معطاة للطالب .
3. معرفة المسائل الخلافية بين النحويين حول أي قضية تطلب منه في أي موضوع من موضوعات هذه المادة .



4. قراءة وتصويب أخطاء من خلال نصوص معطاة للطلاب .

#### الأدب الأندلسي والمغربي

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701314      | اسم المادة: الأدب الأندلسي والمغربي |
| المتطلب السابق للمادة: 701122 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية     |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات           |

تتناول هذه المادة التعريف بالأدب الأندلسي والمغربي بفرعيه الشعر والنثر، والعوامل التي أثرت فيه والتحويلات التجديدية في هذا العصر وأهم أعلامه.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب أهم العوامل التي أثرت على طبيعة الحركة الشعرية والنثرية في الأندلس .
2. أن يتعرف الطالب الأغراض الشعرية التي برزت في هذا العصر .
3. أن يتعرف الطالب ألوان النثر في هذا العصر .
4. أن يدرس الطالب نماذج مختارة من الأدب في هذا العصر .
5. أن يستنتج الطالب السمات الفنية للأدب في هذا العصر من خلال النماذج المعطاة .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادر على :

1. معرفة أثر البيئة في الأدب الأندلسي والمغربي .
2. تحليل النصوص الشعرية واستخلاص السمات الفنية التي تمثل هذا العصر .
3. معرفة أبرز الشعراء والأدباء في هذا العصر .
4. معرفة الخصائص الفنية للشعر والنثر في هذا العصر .
5. تحليل نصوص نثرية كنماذج ممثلة لألوان النثر في هذا العصر .

#### النقد الأدبي الحديث

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701315      | اسم المادة: النقد الأدبي الحديث |
| المتطلب السابق للمادة: 701237 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه المادة لدراسة مناهج النقد الحديث ونظرياته بدءا بـ كولردج، وتتناول الحديث عن مناهج النقد الحديث المختلفة ، مثل الرومانسي والنفسي والتاريخي والواقعي إلى جانب المناهج التي تأثرت بالألسنية.

**الأهداف العامة للمادة**

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب مفهوم النقد وتحولاته في العصر الحديث وحركة الإبداع والذوق وعلاقتها بالنقد بوصفه علما .
2. أن يتعرف الطالب أبرز المناهج النقدية التي تتناول الأدب من الخارج ، ومسائل التأثير و التأثير بين الحضارات المختلفة ، وتحولات النقد الغربي وفقا لذلك .
3. أن يتعرف الطالب على أبرز المناهج التي تدرس الأدب من الداخل لا سيما إسهامات البنيوية ، التشكيلية ، السيميائية ، التفكيكية.
4. أن يتعرف الطالب أبرز الأسماء الغربية والعربية التي اهتمت في تطوير الفكر النقدي عالميا وعربيا .

**مخرجات التعلم**

- يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:
- الإحاطة بتطور الفكر النقدي عالميا وعربيا .
  - التمييز بين مناهج النقد المتعددة والتطبيق الفعلي للمناهج أثناء التحليل للنصوص .
  - معرفة أبرز المفكرين والنقاد العرب والغربيين الذين أسهموا في تطوير الفكر النقدي .
  - تمكين الطالب من تحليل النصوص وفق مناهج حديثة .

**علم الدلالة**

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701316       | اسم المادة: علم الدلالة         |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثالثة    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة جملة من المفاهيم المختلفة للدلالة وأركانها وعلاقة الدال بالمدلول وتطور الدلالة واتجاهات هذا التطور والتأثر الدلالي واتجاهاته كما يربط موقع علم الدلالة بغيره من العلوم اللغوية.

**الأهداف العامة للمادة**

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الدلالة لغة واصطلاحاً .
2. أن يتعرف الطالب تطور دلالة الكلمة وأسبابها .
3. أن يتعرف الطالب العلاقة بين الدال والمدلول عند علماء العرب والغرب .
4. أن يتعرف الطالب الظواهر الدلالية العامة من نحو، الترادف ، التضاد ، التعريب ..... .

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. معرفة الدلالة لغة واصطلاحاً.
2. فهم العلاقة بين الدال والمدلول.
3. تفسير أسباب تغير دلالة الكلمة .
4. العلاقة بين المعنى اللغوي والمجازي.
5. فهم الظواهر الدلالية الهامة في اللغة.

### أدب العصور المتتابعة

|                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701322      | اسم المادة: أدب العصور المتتابعة |
| المتطلب السابق للمادة: 701225 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية  |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات        |

تخصص هذه المادة لدراسة الأدب بعد تفتت الدولة العباسية وانقسامها إلى دويلات وحتى عصر النهضة، ويقوم المدرس باختيار نماذج ممثلة لأدب هذه الفترة وتحليلها والكشف عن أهم خصائص الأدب في هذه الفترة والأغراض التي ظهرت في هذا العصر كشعر الجهاد في مقاومة الغزو الصليبي.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب الفترة الزمنية التي تمثل هذه العصور .
2. أن يتعرف الطالب الأدب بنوعيه الشعر والنثر وهل كانت الظروف التي أحاطت بهذه العصور لها أثر في الأدب بشكل عام .
3. أن يدرس الطالب نماذج من الأدب تمثل هذه الفترة وفنونه المختلفة .
4. أن يتعرف الطالب الأغراض الشعرية والنثرية في هذه العصور .
5. أن يتعرف الطالب الخصائص الفنية الشعرية والنثرية التي تميز الأدب في هذه العصور.

### مخرجات التعلم

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. دراسة نماذج من الشعر والنثر واستخراج الخصائص الفنية .
2. معرفة الموضوعات الشعرية آنذاك والفنون النثرية.

3. معرفة أسباب انحطاط الآداب في هذه الفترة .  
4. معرفة شعراء وأدباء تلك الفترة.

## الشعر الحديث(1)

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701323      | اسم المادة: الشعر الحديث(1)     |
| المتطلب السابق للمادة: 701225 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه المادة لدراسة الشعر العربي منذ بداية عصر النهضة وبيان عوامل التحول التي مسّت بنية القصيدة العربية، ويتوقف عند أثر التراث والثقافة الجديدة على تطور الشعر العربي في هذه المرحلة، ويبيّن بعض الاتجاهات الفنية والمدارس الشعرية الحديثة كجماعة الديوان وجماعة ابولو وشعراء المهجر و التمثيل بالقصائد التي تمثل هذه الاتجاهات والمدارس.

## الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب عوامل النهضة ومفهومها وأسبابها ودورها في الثقافة العربية .
2. أن يتعرف الطالب اتجاهات الشعر في عصر النهضة وأشهر أعلامه .
3. أن يتعرف الطالب الموضوعات التي تطرق إليها الشعر وتأثير الغرب بثقافته وتراثه في الحياة الثقافية والشعرية .
4. أن يتعرف الطالب نشأة الاتجاهات الشعرية ( مدرسة إحياء التراث ) والعوامل التي أدت إلى تطورها .
5. أن يدرس الطالب نماذج شعرية ممثلة للمدارس الشعرية والتعرف من خلال على السمات الفنية ودرجة تطوره في الشكل والمضمون .

## مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادر على :

1. تذوق النصوص الشعرية التي تمثل هذه المرحلة وتحليلها وفهمها وقراءتها قراءة صحيحة .
2. معرفة أبرز الشعراء والذين كانت لهم الإسهامات الكبيرة في هذه المرحلة .
3. إدراك أن الشعر لا يمكن أن يكون بمعزل عن استشعار الحاجة للنهضة والتعبير وإبراز ملامح التطور .

## الغزل العذري

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701324       | اسم المادة: الغزل العذري        |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |



|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| الساعات المعتمدة: 3 ساعات | مستوى المادة: السنة الثالثة |
|---------------------------|-----------------------------|

تخصص هذه المادة لدراسة ظاهرة الغزل العذري التي شاعت في العصر الأموي والظروف التي ساعدت في ظهوره وأهم أعلامه ويتم ذلك من خلال النظر في نماذج من القصائد العذرية.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الغزل العذري وأنواعه.
2. أن يتعرف الطالب دواعي ظهور الغزل العذري .
3. أن يتعرف الطالب نشاط الغزل ووجهات نظر النقاد فيه .
4. أن يتعرف الطالب السمات الفنية والأسلوبية في شعر الغزل .
5. أن يتعرف الطالب أبرز شعراء الغزل العذري.

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة ومعبرة .
2. تذوق النصوص الشعرية وتحليلها واستخلاص السمات الأسلوبية منها.
3. معرفة أبرز شعراء الغزل .
4. معرفة وجهات نظر النقاد في الغزل العذري.

#### الأدب في الأردن

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701325       | اسم المادة: الأدب في الأردن     |
| المتطلب السابق للمادة: لا يوجد | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثالثة    | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة مسيرة الحركة الشعرية والنثرية في الأردن منذ تأسيس الإمارة 1921، ويتم من خلال هذا المساق الوقوف على مدى المميزات المضمونة والفنية التي مثلها هذا الإبداع باعتبارها جزءاً من حركة الأدب العربي الحديث.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الأدب في الأردن ومراحل التاريخة منذ تأسيس الإمارة .
2. أن يتعرف الطالب العوامل التي ساعدت على نشوء الأدب في الأردن وتطوره .
3. أن يتعرف الطالب تيارات الحركة الأدبية في الأردن في حقول (الشعر ، القضية ، الرواية ، المسرحية ) .



4. أن يدرك الطالب حضور الأدب الأردني وأهميته في المشهد الأدبي العربي .
5. أن يدرك الطالب تحولات الأدب في الأردن متماشيا مع نظيره في الوطن العربي .
6. أن يدرس الطالب نماذج من هذا الأدب على نحو تمكنه من التعرف على أهم المبدعين في كل حقل وجوانب الإبداع والسمات المميزة .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. معرفة العلاقة بين الأدب الأردني وتحولات الواقع الاجتماعية والسياسية .
2. إبراز جوانب الإبداع في كل حقل من حقول الأدب ومدى تطورها .
3. معرفة أهم وأبرز أعلام الأدب الأردني .
4. معرفة مدى أهمية حضور الأدب الأردني في المشهد الأدبي العربي.

#### البلاغة العربية

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701332      | اسم المادة: البلاغة العربية     |
| المتطلب السابق للمادة: 701231 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تهدف المادة إلى تعريف الطالبة بالمفهوم العام للبلاغة العربية وفنونها المختلفة: البيان والمعاني والبديع والنظر في نماذج تطبيقية عامة على هذه الفنون، والنظر في المبادئ الأسلوبية التي ظهرت في العصر الحديث وربطها بمبادئ البلاغة العربية.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم والمصطلحات الواردة في هذه المادة .
2. أن يتعرف الطالب فروع كل نوع من أنواع علوم البلاغة .
3. أن يتعرف الطالب عناصر كل فرع من فروع علوم البلاغة .
4. أن يعرض له نماذج مختلفة وبكثافة لكل فرع من فروع علوم البلاغة .
5. أن يحاور الطالب حول العناصر التي تتضمن كل نموذج معطى إليه وبيان المعنى الذي خرج إليه الأسلوب المستعمل وظروف التعبير التي تعين في حدس المظهر البياني في ذلك التعبير .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. تمييز المعاني التي يخرج إليها أنواع الكلام الإنشائي .
2. تمييز المعاني التي يخرج إليها الكلام الخبري .
3. رصد ألوان البديع من خلال نصوص معطاة للطالب .
4. رصد أنواع البيان من خلال نماذج متعددة ومتنوعة ممثلة لعصور مختلفة وتحليلها .



5. النظر في المبادئ الأسلوبية التي ظهرت في العصر الحديث وربطها بمبادئ البلاغة العربية .

6. رصد أنواع الجمل من حيث الإنشاء والخبر وبيان المعاني التي خرجت إليها .

#### موضوع خاص في الأدب والنقد

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701334      | اسم المادة: موضوع خاص في الأدب والنقد |
| المتطلب السابق للمادة: 701315 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية       |
| مستوى المادة: السنة الثالثة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات             |

تتناول هذه المادة موضوعاً من الموضوعات الأدبية أو النقدية الهامة من خلال مجموعة الكتب الأدبية والنقدية القديمة، ويقف عند آراء العلماء وتباينها وأسباب هذا التباين.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب الموضوعات البارزة في الأدب والنقد.
2. أن يحدد المدرس القضية أو المذهب مدار البحث.
3. أن يقف الطالب على الموضوعات النقدية والأدبية الحديثة أو القديمة ويعرض الدراسات المرتبطة بها.
4. أن يحاور الطالب حول القضايا المتعلقة في الأدب والنقد للقضية مدار البحث قديماً وحديثاً.
5. أن يجمع الطالب ما يتعلق بهذه القضية مدار البحث من مراجع مختلفة.

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادراً على:

1. إدراك المفاهيم والأفكار ذات الصلة بالموضوع أو القضية مدار البحث.
2. القدرة على رصد الدراسات الأدبية والنقدية ومناقشتها للقضية مدار البحث.
3. التمكن من الحجج للدفاع عن رأي من الآراء حول القضية مدار البحث.
4. معرفة المصادر والمراجع الخاصة بالقضية مدار البحث.

#### تاريخ العرب الحديث

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701350      | اسم المادة: تاريخ العرب الحديث  |
| المتطلب السابق للمادة: 701250 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |



الساعات المعتمدة: 3 ساعات

مستوى المادة: السنة الثالثة

تقدم هذه المادة في البداية تعريفا عاما للأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية في المنطقة العربية بعد حركة الكشف الجغرافية وفي نهاية دولة المماليك، وتحاول أن تفسر أسباب ضعف دولة المماليك والظروف التي مهدت لدخول العثمانيين المنطقة العربية 1516.

وتعابن المادة طبيعة الحكم العثماني للمنطقة العربية والتنظيمات التي أقاموها، والحركة الفكرية والأدبية وتطور المعارف ونمو المدن وتنظيماتها، كما ترصد أهم الأحداث العالمية التي عصفت في المنطقة ومنها الحملة الفرنسية وأثرها على حركة الوعي ومن بعدها قيام دولة محمد علي باشا، وتواصل المادة معابنتها لحركة الوعي العربي من خلال ظهور حركات التجديد والإصلاح، ومن ثم الدعوات المناهضة للاستبداد وقيام الجمعيات العربية والتيارات الفكرية والأحزاب التي قادت إلى نهاية الحكم العثماني عام 1918.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يستوعب الطالب المفاهيم والمصطلحات الأساسية الواردة في المادة .
2. أن يتعرف الطالب أوضاع الوطن العربي في أواخر الحكم العثماني .
3. أن يناقش الطالب مراحل السيطرة العثمانية على الوطن العربي .
4. أن يتعرف الطالب حركات الإصلاح في الدول العربية ومبادئها .
5. أن يستنتج الطالب عوامل ظهور حركات الإصلاح والتجديد وأثرها على الوطن العربي .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. استيعاب المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى هذه المادة .
2. تتبع حركات الاستعمار .
3. استنتاج عوامل الضعف في دولة مصر الحديثة .
4. مقارنة واقع الدول العربية ما بين الحكم العثماني والاستعمار الأوروبي
5. تحليل الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية وحركات الإصلاح على الشعوب العربية
6. معرفة مصادر التاريخ للدولة العثمانية .

#### الفلسفة الإسلامية

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701358      | اسم المادة: الفلسفة الإسلامية   |
| المتطلب السابق للمادة: 701350 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |



الساعات المعتمدة: 3 ساعات

مستوى المادة: السنة الثالثة

تقوم هذه المادة على دراسة التعريف بالفلسفة الإسلامية وخصائصها ونشأتها ومصادرها وأعلامها، وآراء المعاصرين فيها، ثم كيفية توظيف الفكر الإسلامي في حياتنا المعاصرة .

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى المادة .
2. أن يميز الطالب بين نظريات فلسفة العرب والمسلمين .
3. أن يحلل أطروحات الفلاسفة والمفكرين العرب والمسلمين .
4. أن يقارن بين نظريات تفسير الفلسفة عند المسلمين .
5. أن يتعرف الطالب أهمية دور الفلاسفة والمفكرين العرب المسلمين في تطوير نظريات خاصة في تفسير الفلسفة .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. استيعاب المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى المادة .
2. التمييز بين نظريات فلسفة العرب والمسلمين .
3. تحليل أطروحات الفلاسفة والمفكرين العرب والمسلمين .
4. المقارنة بين نظريات تفسير التاريخ عند المسلمين .
5. بيان أهمية دور الفلاسفة والمفكرين العرب والمسلمين في تطوير نظريات تفسير الفلسفة .

#### النحو (4) الأدوات والأساليب

|                               |                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701411      | اسم المادة: النحو (4) الأدوات والأساليب |
| المتطلب السابق للمادة: 701313 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية         |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات               |

تخصص هذه المادة لدراسة الأساليب والأدوات النحوية العاملة وغير العاملة، ويستعرض آراء العلماء في هذه الأدوات مع التطبيق عليها من الشواهد القرآنية والشعر.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الأسلوب النحوي ومصطلح الأداة في النحو .
2. أن يتعرف الطالب دراسة الأساليب النحوية .
3. أن يتعرف الطالب دراسة الأدوات الأكثر دورانا في اللسان العربي .



4. أن يطبق الطالب ما تعلمه من الأساليب والأدوات في حديثه اليومي .

### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. استعمال ما تعلمه من الأساليب والأدوات في حديثه اليومي .
2. رصد الأساليب النحوية التي تعلمها من خلال نصوص معطاة وبيان عناصرها وإعرابها .
3. صياغة الأمثلة على كل جانب من جوانب محتوى هذه المادة .
4. قراءة النصوص وتصويبها من خلال التركيز على الأساليب والأدوات المشار إليها في المحتوى .

### 701412 المدارس النحوية (3 ساعات معتمدة، المتطلب السابق: (701411)

تخصص هذه المادة لدراسة أسس التفكير النحوي ونشأة النحو والمدارس النحوية والمراحل التي مر بها النحو العربي حتى استوى على سوقه.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب أسباب وضع النحو العربي وبدايات تشكله .
2. أن يتعرف الطالب أهم الأعلام المؤسسين للنحو العربي .
3. أن يتعرف الطالب المدارس النحوية ومميزات كل مدرسة وأعلامها .
4. أن يتعرف الطالب المسائل الخلافية بين البصريين والكوفيين .

### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على:

1. معرفة أسباب وضع النحو وبداية تشكله .
2. معرفة مصطلح مدرسة نحوية .
3. معرفة المدارس النحوية ومميزات كل مدرسة وأعلامها .
4. عقد موازنة بين الكوفيين والبصريين في مسألة من المسائل التي تطلب من الطالب .

### كتاب خاص في اللغة والنحو

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701413      | اسم المادة: كتاب خاص في اللغة والنحو |
| المتطلب السابق للمادة: 701411 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية      |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات            |

تخصص هذه المادة لدراسة جملة من الموضوعات في واحد أو أكثر من كتب اللغة والنحو ويتوقف عند المصادر الأساسية وأهم الموضوعات النحوية وأكثرها شيوعا.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :



1. أن يتعرف الطالب مفهوم اللغة والنحو .
2. أن يتعرف الطالب أهم المؤلفين في موضوعات اللغة والنحو .
3. أن يتعرف الطالب جوانب التفكير اللغوي والنحوي عند علماء التراث العربي .
4. أن يتعرف الطالب جوانب من حياة المؤلفين وربطها بجوانب التفكير اللغوي .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا علي:

1. معرفة أهم أعلام التراث العربي في اللغة .
2. دراسة أحد الكتب وشرح أهم الأبواب فيه .
3. معرفة كيفية الدراسة اللغوية والنحوية لكل موضوع .
4. دراسة حياة مؤلف الكتاب المختار .

شاعر أو أديب حديث

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701420      | اسم المادة: شاعر أو أديب حديث   |
| المتطلب السابق للمادة: 701323 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة دراسة شعر شاعر أو كتابات ناثر من العصر الحديث والنظر في نصوص من شعره أو نثره مع التركيز على أبرز السمات الفنية التي تميز أدبه.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب بالأدب الحديث وشعرائه .
2. أن يتم بالاتفاق مع الطلبة اختيار احد هؤلاء الشعراء لدراسته من جميع جوانب حياته الأدبية .
3. أن يتعرف الطالب مختلف جوانب حياته البيئية التي عاش فيها .
4. أن يدرس الطالب شعر هذا الأديب مستخرجا خصائصه الفنية .
5. أن يتعرف الطالب الجوانب التي تأثر فيها هذا الشاعر وكانت لها تأثير في شعره .
6. أن يتعرف الطالب الأغراض الشعرية التي نظم فيها .

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا علي:

1. معرفة العوامل التي أثرت في مختلف جوانب حياته وكأن لها الأثر في أدبه .
2. معرفة أغراض الشعر التي نظم فيها .
3. معرفة الخصائص الفنية لشعره .
4. دراسة أي نص شعري من أشعاره واستنباط السمات الفنية لشعره .
5. رصد الخصائص الفنية لشعره من خلال نصوص معطاة.



## الشعر الحديث(2)

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701425      | اسم المادة: الشعر الحديث(2)     |
| المتطلب السابق للمادة: 701323 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تخصص هذه المادة لدراسة الشعر الحديث من ستينيات القرن الماضي، والوقوف على أشكال القصيدة الجديدة والتحويلات التي طرأت عليها وأبرز أعلامها ونماذج من أشعارهم.

## Ajloun National University

## الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى:

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الشعر الحديث والفرق بينه وبين الشعر المعاصر.
2. أن يتعرف الطالب بواكير التجديد علي أيدي السياب ونازك الملائكة .
3. أن يتذكر الطالب خصائص الشعر القديم وشعر النهضة ومقارنته بخصائص الشعر الحديث .
4. أن يتعرف الطالب خصائص الشعر الحر والأسلوب الرمزي وعالم الأساطير المدرج فيه وما يوحيه من دلالات.
5. أن يتعرف الطالب الأنماط الجديدة في الكتابة الشعرية (قصيدة النثر) .
6. أن يدرس الطالب نماذج مختارة من الشعر الحر والحديث والمعاصر .

## مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا علي

1. إدراك طابع الشعر الحر .
2. معرفة أبرز أعلام الشعر الحر والحديث.
3. معرفة أبرز التجديدات في الشعر وملامح التقليد.
4. دراسة نصوص شعرية تمثل هذه النماذج واستخلاص السمات الفنية منها.

## النثر الحديث

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701426      | اسم المادة: النثر الحديث        |
| المتطلب السابق للمادة: 701224 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |



تخصص هذه المادة للحديث عن نشأة الفنون النثرية الحديثة وتطورها، مركزاً على الرواية والمقال والقصة القصيرة والمسرحية وإبراز أهم أعلام هذه الحقبة وأهم السمات الفنية لهذه الفنون ولهؤلاء الأعلام.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب الحدود الزمنية ابتداء من عصر النهضة .
2. أن يتعرف الطالب مفهوم السرد والقص والرواية .
3. أن يتعرف الطالب المفاهيم الحديثة في النثر الحديث ( المقالة ، قصة قصيرة ، المسرحية ، الرواية ) .
4. أن يدرس الطالب نماذج تمثل هذه الفنون النثرية .
5. أن يدرس الطالب تقنيات الرد وأهم مميزاته .

### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادر على :

1. معرفة المفاهيم والمصطلحات الواردة في محتوى المادة .
2. معرفة أعلام النثر الحديث .
3. بيان كيفية تناول بعض النصوص السردية ( الزمان ، المكان ، الشخصيات ) .
4. التمييز بين الأنواع النثرية .

### البيان القرآني و النبوي

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701434      | اسم المادة: البيان القرآني و النبوي |
| المتطلب السابق للمادة: 701332 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية     |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات           |

تتناول هذه المادة مجموعة من النصوص القرآنية والنبوية ليكشف عن خصائص الخطاب القرآني والنبوي ومظاهر الإعجاز في القرآن الكريم والسمات المميزة للنصوص المختارة من القرآن والحديث النبوي الشريف.

### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يحفز الطالب علي تذكر المقصود بالبيان في البلاغة .
2. أن يتعرف الطالب المقصود بالبيان القرآني والنبوي.
3. أن يدرس الطالب النصوص القرآنية وتحليل البناء اللغوي فيها.
4. أن يحلل الطالب نصوص قرآنية مبينا فيها عناصر الشعر الجمالية ودقة التعبير القرآني.
5. أن يرصد الفروق الإعجازية بين الآيات المتشابهة.

### مخرجات التعلم



يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة مصطلحات الواردة في محتوى هذه المادة .
2. شرح وبيان جوانب الأعجاز في مواضع محددة من القرآن الكريم.
3. إدراك الجهود المبذولة من قبل العلماء لفهم القرآن وبيان وجوه إعجازه.
4. تقديم عرض لتحليل نصوص قرآنية معطاة للطالب لبيان جوانب الجمال وعناصره في الاستعمال القرآني.

#### الأدب المقارن

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| رمز المادة ورقمه: 701435      | اسم المادة: الأدب المقارن       |
| المتطلب السابق للمادة: 701315 | لغة تدريس المادة: اللغة العربية |
| مستوى المادة: السنة الرابعة   | الساعات المعتمدة: 3 ساعات       |

تتناول هذه المادة الحديث عن مفهوم الأدب المقارن ونشأته ومدارسه الهامة وبخاصة الفرنسية والأمريكية والدراسات المقارنة في الوطن العربي، وعرض نماذج تطبيقية لدراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي.

#### الأهداف العامة للمادة

تهدف هذه المادة إلى :

1. أن يتعرف الطالب مفهوم الأدب المقارن وما يتعلق به من حيث النشأة ومدارسه والجوانب التي يتناولها ، وأشهر المهتمين في دراسة هذا النوع من الأدب.
2. أن يدرس الطالب نماذج من دراسات مقارنة ممثلة لبعض مدارس الأدب المقارن ومثثلة لبعض الدراسات المقارنة الحديثة وشرح بعض ما يتقنه من تعبيرات ومصطلحات .
3. أن يجري الطالب دراسة مقارنة بين نصيين لأدبين مختلفين.
4. أن يعرف الطالب مدى العلاقة بين الأدب العربي والآداب العالمية.

#### مخرجات التعلم

يفترض بالطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرا على :

1. معرفة المفاهيم والمصطلحات التي وردت في محتوى هذه المادة.
2. إدراك أن الأدب المقارن هو دراسات تقوم على بيان العلاقة بين أدبين أو نصيين أدبيين من مرحلتين مختلفتين .
3. معرفة أبرز أعلام الأدب المقارن.
4. بيان مدى العلاقة بين المذاهب الأدبية والأدب القديم.
5. إجراء دراسات مقارنة في نصوص أدبية من آداب مختلفة وعلى منهج من مناهج الأدب المقارن.

