

C.V

الاسم: علي قاسم محمد الخرابشة.

المؤهل العلمي : دكتوراه في الأدب والنقد الحديث .

الرتبة الأكاديمية : أستاذ مشارك

الحالة الاجتماعية : متزوج.

الجنسية : أردنية.

تاريخ الميلاد ومكان الولادة : محافظة عجلون /عين جنا/ 1962/10/5.

عنوان المراسلة: الأردن - عجلون - جامعة عجلون - ت (0772674974)

البريد الإلكتروني: aligasse85@yahoo.com

الشهادات العلمية

المؤهل العلمي	التخصص	سنة التخرج	المعدل	التقدير	جهة التخرج
الثانوية العامة	الفرع الأدبي	1981	79.8	جيد	مدرسة عجلون الثانوية للبنين
بكالوريوس	اللغة العربية	1985	70.9	جيد	جامعة اليرموك
ماجستير	اللغة العربية	2000	84.5	جيد جدا	جامعة اليرموك
دكتوراه	اللغة العربية	2005	85.5	جيد جدا	جامعة اليرموك

عنوان أطروحة الدكتوراه : الصّورة الشعرية في شعر مصطفى وهبي التل (عرار).

الإنتاج العلمي

أولاً : الصورة الشعرية في شعر مصطفى وهبي التل (عرار) ، رسالة دكتوراه ، جامعة اليرموك 2005 .

ثانياً : دراسة فنية في شعر العباس بن الأحنف ، مشروع بحث ماجستير ، جامعة اليرموك ، 2000.

الخبرات التعليمية

- محاضر . جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية للعام الدراسي 2006/2005.

- محاضر . جامعة اليرموك للعام الدراسي 2007/2006.

- أستاذ مشارك مدرس لمساقات الأدب الحديث والقديم والنقد الأدبي والبلاغة في جامعة عجلون الوطنية.

الخبرات العملية

- رئيس قسم اللغة العربية في جامعة عجلون الوطنية من تاريخ 2009/12/27 ولغاية

2014/9/30.

- رئيس قسم اللغة العربية في جامعة عجلون الوطنية من تاريخ 9/30/2015 ولغاية 2019/9/30.

اللجان

- رئيس لجنة الإرشاد الأكاديمي لقسم اللغة العربية من عام 2009 وما زلت.
- رئيس لجنة امتحانات كلية الآداب للأعوام 2009 إلى 2015.
- رئيس لجنة معادلة مواد طلبة التجسير والطلبة المنقولين من جامعات أخرى.
- رئيس لجنة امتحانات المستوى في جامعة عجلون للأعوام 2009/2010 ، 2010/2011.
- رئيس لجنة امتحانات المستوى في قسم اللغة العربية
- أمين سر اجتماعات رئيس جامعة عجلون للعام 2009/2010.
- رئيس لجنة وضع تعليمات امتحانات المستوى في الجامعة للأعوام 2009/2010 2010/2011.
- عضو لجنة ضبط سلوك الطلبة في الجامعة 2012/2013.
- رئيس لجنة ضبط سلوك الطلبة للعام الجامعي 2013/2014.
- عضو لجنة ضبط الجودة للعام الجامعي 2015/2016.

الأبحاث المنشورة والموافق على نشرها :

- أولاً- (مفهوم الشعر والصورة الشعرية عند مصطفى وهبي التل " عرار ") مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية ، المجلد 29 ، العدد 2 ، 2007.
- ثانياً : (الإبداع وبنية القصيدة في شعر عبدالله البردوني) ، مجلة عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، المجلد 37 ، العدد الأول ، يوليو - سبتمبر 2008 .
- ثالثاً: (جدلية التراث بين صلاح عبد الصبور وأدونيس ، النظرية والتطبيق). مجلة الذئاص جامعة جيجل ، الجزائر ، العدد الثامن ، 2008 .
- رابعاً- (جماليات المعنى الشعري في قصيدة رحلة إلى مصر .. لأبي نواس) مجلة جامعة دمشق المجلد 25 ، العدد 2+1 ، 2009.
- خامساً: التشكيل الاستعاري في ديوان الليل والطريق ، الميداني بن صالح ، مجلة العلوم الإنسانية جامعة البحرين ، نشر في العدد 24 ، شتاء 2014.
- سادساً- أثر المناهج النقدية في دراسات طه حسين ، مجلة الواحات للبحوث والدراسات ، المركز الجامعي غرداية ، العدد 15 ، شهر جوان ، 2012.
- سابعاً: قراءة في قصيدة ابن القيسراني في مدح كمال الدين محمد بن عبدالله بن القاسم الشهرزوري مجلة دراسات ،العلوم الإنسانية والاجتماعية ، الجامعة الأردنية ، تمت الموافقة على نشره بتاريخ 2012/5/6 ، ونشر في المجلد 39 ، العدد 2 ، 2012.

ثامناً: تراسل الحواس وأثره في بناء الصورة الشعرية ، مجلة العلوم الإنسانية جامعة البحرين ، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2012/4/11.

تاسعاً: رؤية نقدية في مناهج النقد الأدبي ، مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب ، العدد التاسع 2013.

عاشرًا: وظيفة الصورة الشعرية ودورها في العمل الأدبي ، مجلة الآداب ، جامعة بغداد ، 2013.

حادي عشر: أثر العقل والعاطفة في بناء الصورة الشعرية ، مجلة مختبر اللغة العربية والاتصال جامعة وهران ، العدد 15 ، يناير 2014.

ثاني عشر : ظاهرة الإيحاء في الشعر العربي الحديث، مجلة التواصل الأدبي، جامعة باجي مختار عنابة ، ع10، 2018.

ثالث عشر: تلقي المناهج النقدية في رؤية النقاد العرب المعاصرين، مجلة المشكاة، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2018/10/6 . ونشر في العدد الثاني، مج7، 2020.

تحت النشر.

رابع عشر: شعرية التقديم والتأخير في ديوان الليل والطريق للشاعر الميداني بن صالح، مجلة المشكاة، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2018/6/16 . ونشر في العدد الأول، مج8 سبتمبر، 2021.

تحت النشر.

خامس عشر: القيمة الأسلوبية لانزياحات التناظر النعني في شعر خالد محادين، مجلة اللغة والأدب، جامعة الجزائر، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2020/1/23 . تحت النشر.

سادس عشر: التجسيد في الشعر العربي الحديث، مجلة جرش للدراسات والبحوث، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2019/10/19، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 20/7/2020. تحت النشر.

سابع عشر: التشكيل الاستعاري وأثره في تشكيل المعنى في قصيدة أنشودة المطر لبدر شاكر السياب. أرسل إلى المجلة بتاريخ 2019/10/20، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2020/9/15 تحت النشر.

الثامن عشر: بنية اللغة الشعرية في شعر العباس بن الأحنف، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، الجامعة الإسلامية العالمية ، ماليزيا. أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/4/15، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/6/29 تحت النشر.

التاسع عشر: التكوين الفني لشعر الرثاء في شعر حسني زيد الكيلاني، علوم اللغة العربية وآدابها/ جامعة الوادي، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/4/9، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/6/30، ونشر في عدد العشرين، مج14 سبتمبر، 2022.

العشرون: شعرية التضاد في النقد العربي التأصيل والإجراء، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة نمار، اليمن، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/6/30، تمّت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/7/3، ونشر في عدد، سبتمبر، 2022.

الحادي والعشرون: جماليات المعنى الشعري في قصيدة دعي عزمات المستضام تسير، لابن دراج القسطل، جامعة الشهيد حمة لخضر، الجزائر، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/4/19، تمت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/6/7.

الثاني عشر: اللون وأثره في تشكيل الصورة في ديوان (اللّيل والطريق) للشاعر التونسي الميداني بن صالح، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة دمار، اليمن، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/7/22، تمت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/7/30 تحت النشر.

الثالث والعشرون: تلقي الصحيفة الهندية وأثرها في الدرس البلاغي العربي، مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، مجلة جامعة الوادي، الجزائر، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/8/29، تمت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/9/16 تحت النشر.

الرابع والعشرون: جماليات المعنى الشعري في قصيدة كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر، لأبي تمام في رثاء محمد بن حميد الطوسي، مجلة اللغة العربية وآدابها، جامعة البليدة، الجزائر، أرسل إلى المجلة بتاريخ 2022/3/31، تمت الموافقة على نشره بتاريخ 2022/7/28، تحت النشر.

المشاركة في المؤتمرات

1- المؤتمر الثالث لكلية الآداب- قسم اللغة العربية - جامعة الزيتونة، 29-31-2013 (النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) بالورقة العلمية المعنونة (النص والقارئ في الدراسات النقدية الحديثة).

2- المؤتمر العاشر لكلية الآداب، جامعة الزرقاء الأهلية، المنعقد خلال الفترة (4-5) نوفمبر 2015 (الموروث اللغوي والأدبي في عيون المحدثين). بالورقة العلمية المعنونة (تلقي المناهج النقدية في الأدب العربي).

3- المؤتمر الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة، المنعقد خلال الفترة (17-19) نوفمبر 2015. (التعددية الثقافية في اللغة والأدب). بالورقة العلمية المعنونة (جدلية العلاقة بين النص والقارئ).

4- المؤتمر التاسع عشر لكلية الآداب، جامعة جرش، المنعقد خلال الفترة (5-7) إبريل (حركات التجديد في الأدب العربي الحديث ونقده) بالورقة العلمية المعنونة (المؤثرات الأجنبية في شعر الشعراء العرب المحدثين). 2016.

5- مؤتمر الملتقى العربي الثاني للأقصوصة الذي نظمه ملتقى أربد الثقافي وملتقى المرأة الثقافي بالتعاون مع منتدى عنجرة الثقافي. رئيس الجلسة الثانية.

حضور مؤتمرات

1- مؤتمر " آفاق الخطاب النقدي " الدولي الأول " الموروث السردى في ضوء المناهج النقدية المعاصرة " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة آل البيت يومي الثلاثاء والأربعاء 11-12/5/2010.

2- مؤتمر " اللغة العربية ، الماضي المحمود والمستقبل المنشود " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الزرقاء الأهلية يومي الثلاثاء والأربعاء 30-2010/12/1.

3- مؤتمر " اللغة العربية وهوية الأمة " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة العلوم الإسلامية أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس 3-2012/7/5.

4- مؤتمر " رؤى إسلامية معاصرة - واقع وطموح " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة آل البيت يومي الثلاثاء والأربعاء 10-2012/4/11.

5- مؤتمر " النص الأدبي الحديث في صناعة الأحداث ومواكبتها " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة عجلون الوطنية يومي الأربعاء والخميس 5-2015/8/7.

6- مؤتمر " اللغة العربية وظاهرة الإعراب بين النحو والدلالة " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة عجلون الوطنية يومي الأربعاء والخميس 5-2013/8/7.

7- مؤتمر " الأنساق اللغوية والسياقات الثقافية في تعلم اللغة العربية " المنعقد ضمن فعاليات مركز اللغات في الجامعة الأردنية أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس 22-2014/4/24.

8- مؤتمر " البلاغة بين الأدب والنقد واللغة " المنعقد ضمن فعاليات قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة الطفيلة التقنية أيام الأحد والاثنين والثلاثاء 17-2016/7/19.

المشاركة في مناقشات:

1- الانزياح في شعر عنتره، دراسة أسلوبية ، الطالبة شذى إبراهيم الزهيري ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، 2015.

2- الخطاب النقدي في الشعر الأردني من عام 1960 إلى عام 2000 ، المقدمة من الطالب محمد عواد خريسات ، جامعة العلوم الإسلامية في العام الجامعي 2015/2016.

3- التشكيل الشعري في شعر عبدالله منصور ، المقدمة من الطالبة وفاء عدوي ، جامعة العلوم الإسلامية، 2019/2020.

4- التداولية في أدب محمد خلف الشلول ، المقدمة من الطالبة مارلين طعيمة حداد ، جامعة جرش ، 2021/6/15

اهتمامات الباحث :

- الأدب القديم والحديث والنقد الأدبي.

الدورات

1 : دورة تدريب وتطوير مناهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية المنعقدة من تاريخ 1991/7/1 إلى 1996/6/30 ومكانها مديرية التربية والتعليم للواء دير علا ، ومجموع ساعاتها 96 ساعة .

- 2 : دورة تدريب معلمي مبحث اللغة العربية للمرحلة الثانوية المنعقدة من تاريخ 1996/7/1 إلى 1997/6/30 ومكانها مديرية التربية والتعليم لمنطقة إربد الأولى . ومجموع ساعاتها 96 ساعة .
- 3 : دورة الحاسوب / ICDL / (الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب) المنعقدة في مديرية التربية والتعليم منطقة إربد الأولى عام 2005 ، ومجموع ساعاتها 112 ساعة .
- 4 : دورة الحاسوب / Intel / (التعليم نحو المستقبل) المنعقدة في مديرية تربية وتعليم منطقة إربد الأولى عام 2007 ومجموع ساعاتها 160 ساعة.