



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الخطة الدراسية للحصول على درجة البكالوريوس

في تخصص اللغة العربية وآدابها

للعام الجامعي 2024/2023



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

الرؤية

الريادة المتميزة في علوم اللغة العربية وآدابها المختلفة والتعمق في استيعابها وتوظيفها لدعم الانتاج الثقافي المبدع مع الانفتاح على الثقافات الأخرى والإفادة من معطياتها.

الرسالة

كان لقسم اللغة العربية وآدابها منذ تأسيسه رسالة واضحة تقوم على توفير بيئة تعليمية قادرة على الارتقاء بمختلف علوم اللغة العربية أدبا ولغة في تعليم اللغة العربية وآدابها، والريادة بحثاً وتدريباً. يتميز قسم اللغة العربية بتخريج طلبة ترفد المجتمع المحلي والوطني، وتكون مؤهلة: علماً وبحثاً.

الأهداف

- 1) قراءة النص قراءة سليمة نحواً وصرفاً وصوتاً.
- 2) إتقان المهارات اللغوية بمختلف أشكالها قراءةً وكتابةً ومحادثةً.
- 3) دراسة الأدب (شعراً ونثراً) وتحليله نقدياً. إتقان المهارات البلاغية والدلالية والاصطلاحية.
- 4) المشاركة في الندوات والمؤتمرات والأنشطة.
- 5) كتابة البحث العلمي وفق منهج علمي سليم.
- 6) التواصل مع مؤسسات المجتمع المحلي التي تُعنى باللغة العربية وآدابها.
- 7) تعزيز تواصل الطالب مع المصادر والمراجع في اللغة العربية وآدابها.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

مخرجات البرنامج التعليمية

المعارف الرئيسية

يعرف الطالب أقسام الكلمة من حيث الاسمية والفعلية والحرفية.
يعرف الطالب الفرق بين الكلمة المبنية والكلمة المعربة.
يتعرف الطالب على نوعي الجملة من حيث الاسمية والفعلية.
يظهر معرفة بالمرفوعات المتعلقة بالمبتدأ والخبر والنواسخ والفاعل ونائب الفاعل.
يسرد الطالب الجملة ذات الوجه والجملة ذات الوجهين.
يذكر الطالب الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.
يتعرف الطالب على الأسماء المرفوعة.
يحدد الطالب الأفعال الناسخة ومعانيها.
يتعرف الطالب إلى عمل الأفعال والأحرف الناسخة في الجمل الاسمية.

المهارات الأساسية

يفرق بين المبتدأ والخبر وأقسام كل منهما والنواسخ الداخلة عليهما ، ويبين الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل وأحكام كل منهما.
يستخدم الطلاب المرفوعات استخدامًا صحيحًا.
يفرق الطالب بين أنواع الكلمة الثلاثة ويحدد نوع كل كلمة في النصوص المختارة.
يميز الطالب بين الكلمات المبنية والكلمات المعربة في النصوص المختارة.
يميز الطالب بين الجمل الاسمية والفعلية في النصوص المختارة ويحدد أركان كل جملة.
يستنتج الطالب الفرق بين الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.
يستخرج الطالب المرفوعات من نص قرآني، ويحدد نوعها.
يستخدم الطالب الأحرف المشبه بالفعل استخدامًا صحيحًا

الكفايات العامة

يمارس الطالب المهارات النحوية المتعلقة بالمبتدأ والخبر والنواسخ الداخلة عليهما ، والمتعلقة بالفاعل ونائب الفاعل، قراءة وكتابة وتحديثا
يستشعر الطالب أهمية استخدام المهارات النحوية لهذا المقرر في حياته العلمية والعملية.
يكتسب الطالب مهارات المناقشة وإبداء الرأي في القضايا المطروحة والقدرة على إبراز الجوانب الإيجابية في شخصية.
يستعمل الطالب التقنية والبرامج الحاسوبية في إنجاز الواجبات والتكاليف.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

مكونات الخطة

تتكون الخطة الد ارسية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها من (132) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التعلم الوجاهي المعتمدة (1+1) بواقع ساعة ونصف تعلم وجاهي+ساعة ونصف تعلم وجاهي)

التعلم الإلكتروني المعتمدة (1+1) بواقع ساعة ونصف تعلم إلكتروني متزامن+ساعة ونصف تعلم إلكتروني غير متزامن)

التعلم المدمج المعتمدة (1+1) بواقع ساعة ونصف تعلم وجاهي+ساعة ونصف تعلم إلكتروني غير متزامن)

التسلسل	نوع المتطلب	عدد الساعات المعتمدة	النسبة المئوية %
أولاً	متطلبات الجامعة	27	20.45%
ثانياً	متطلبات الكلية	21	15.91%
ثالثاً	المتطلبات المساندة	9	المجالات المساندة تدرج ضمن مواد التخصص
رابعاً	متطلبات التخصص الإلزامية	63	61.3%
	متطلبات التخصص الاختيارية	09	
خامساً	متطلبات حرة	03	02.27%
المجموع		132	100%

نظام الترميز المعتمد في الجامعة

التسلسل	رقم المجال المعرفي	المستوى (السنة الدراسية)	رمز القسم	رمز
الكلية			01	7



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

المجالات المعرفية

رمز المجال	المجال المعرفي	عدد الساعات المعتمدة
1	الدراسات اللغوية والنحوية: النحو والصرف والمعجمية، علم الأصوات واللسانيات الحديثة.	21
2	الدراسات الأدبية: الأدب الجاهلي والإسلامي (صدر الإسلام والأموي)، الأدب العباسي والأندلسي، أدب العصور المتتابعة، الأدب الحديث والمعاصر، الأدب المقارن (قديمًا وحديثًا).	27
3	الدراسات النقدية والبلاغية: النقد الأدبي القديم والبلاغة العربية (وتتضمن البيان القرآني والنبوي)، النقد الأدبي الحديث.	9
4	الدراسات المشتركة: العروض، المصادر الأدبية واللغوية (كتاب خاص في الأدب والنقد)، مناهج البحث في الأدب واللغة.	9
5	الدراسات المساندة: تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك، تاريخ العرب الحديث، الفلسفة الإسلامية.	9



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

أولاً: متطلبات الجامعة [27] ساعة معتمدة

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية: (12) ساعة معتمدة

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الالكتروني
	1	الريادة والإبتكار	704107		√	
	1	القيادة والمسؤولية الإجتماعية	704109		√	
	1	المهارات الحياتية	704116		√	
714099	2	مهارات اللغة الانجليزية(1)	704117			√
704099	2	مهارات اللغة العربية(1)	704118		√	
-	2	التربية الوطنية	704119		√	
-	3	العلوم العسكرية	704200			√

ب . متطلبات الجامعة الإختيارية: (15) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الاتية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الالكتروني
-	3	القانون في حياتنا	201101		√	
-	3	حقوق الإنسان	202132		√	
-	3	مبادئ الإدارة	401100		√	
-	3	النزاهة والشفافية	704108		√	
-	3	الثقافة الرقمية	704110		√	
-	3	التنمية وتنظيم الأسرة في الإسلام	704115		√	
-	3	تاريخ القدس	704141		√	
724099	3	مهارات الحاسوب(1)	701151		√	
-	3	اللغة الأجنبية غير اللغة الانجليزية	704163		√	
-	3	الثقافة الإسلامية	704104			√
-	3	قضايا دولية وعربية معاصرة	704103	√		
-	3	فن الخطابة والحوار	704113	√		
-	3	الرياضة والصحة	704172	√		



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

ثانياً: متطلبات الكلية [18] ساعة معتمدة

أ. متطلبات الكلية الاجبارية (15) ساعة معتمدة

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وچاهي	مدمج	الكروني
704118	3	مهارات اللغة العربية (2)	704112		√	
-	3	مهارات الحاسوب للأداب والتربية	704153		√	
-	3	مناهج البحث العلمي	802232		√	
-	3	المكتبة العربية والمعاجم	701140			√
704117	3	مهارات اللغة الانجليزية (2)	702102	√		

ثالثاً: متطلبات مساندة [9] ساعة معتمدة

(المجالات المساندة تندرج ضمن مواد التخصص)



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رابعاً : متطلبات التخصص [72] ساعة معتمدة:

أ.متطلبات التخصص الاجبارية [63] ساعة معتمدة

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الالكتروني
-	3	النحو (1) المرفوعات	701111	√		
-	3	الصرف	701112		√	
-	3	النحو(2) المنصوبات	701113	√		
-	3	الأدب الجاهلي	701121		√	
701121	3	الأدب الإسلامي والأموي	701122		√	
701111	3	اللسانيات	701212			√
-	3	النثر القديم	701224			√
701122	3	الأدب العباسي	701225		√	
-	3	النقد الأدبي القديم	701237			√
-	3	المعجمية والمصطلحية	701244			√
-	3	العروض والإيقاع الشعري	701245		√	
701113	3	النحو(3) الإضافة والتوابع	701313	√		
701122	3	الأدب الأندلسي والمغربي	701314		√	
701237	3	النقد الأدبي الحديث	701315	√		
701225	3	الشعر الحديث(1)	701323		√	
701121	3	البلاغة العربية	701332		√	
701313	3	النحو (4) الأدوات والأساليب	701411	√		
701323	3	الشعر الحديث(2)	701425		√	
701224	3	النثر الحديث	701426		√	
701332	3	البيان القرآني و النبوي	701434		√	
701224	3	الأدب المقارن	701435		√	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

ب. متطلبات التخصص الاختيارية [9] ساعة معتمدة

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الكثروني
-	3	مساهمة الأردن في الحضارات الإنسانية	703117		√	
-	3	تاريخ الحضارة والنظم الإسلامية	703118		√	
-	3	اللغة الانجليزية التواصلية	702110		√	
-	3	النظام التربوي في الأردن	801112		√	
-	3	تذوق النص الأدبي	701141	√		
-	3	فن الكتابة والتعبير	701240	√		
-	3	تاريخ الفكر العربي	701241	√		

خامساً: متطلبات الحرية [03] ساعة معتمدة

يقوم الطالب بدراسة مادة حرة مما تطرحه الجامعة بواقع (3) ساعات معتمدة



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

الخطة الاسترشادية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها

السنة الأولى

الفصل الأول

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701111	النحو (1) المرفوعات	3	-
701121	الأدب الجاهلي	3	-
-	متطلب جامعة إجباري	2	-
-	متطلب جامعة إجباري	2	-
704119	التربية الوطنية	2	-
-	متطلب جامعة إجباري	1	-
المجموع		14	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701112	الصرف	3	-
701113	نحو 2/ المنصوبات	3	701111
701122	الأدب الإسلامي والأموي	3	701121
701224	النثر القديم	3	-
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
-	متطلب جامعة إجباري	1	-
المجموع		16	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

السنة الثانية

الفصل الاول

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701225	الأدب العباسي	3	701122
701237	النقد الأدبي القديم	3	-
701244	المعجمية والمصطلحية	3	-
701313	النحو3/ الإضافة والتوابع	3	701113
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
-	متطلب كلية اجباري	3	-
المجموع		18	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701212	اللسانيات	3	-
701245	العروض	3	-
701250	تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك	3	-
701321	الأدب الأندلسي والمغربي	3	701122
-	متطلب كلية اجباري	3	-
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
المجموع		18	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

السنة الثالثة

الفصل الاول

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701315	النقد الأدبي الحديث	3	701237
701323	الشعر الحديث (1)	3	701225
701332	البلاغة العربية	3	701121
	مادة حرة	3	
-	متطلب كلية اختياري	3	-
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
	المجموع	18	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701350	تاريخ العرب الحديث	3	-
701411	النحو (4) الأدوات والأساليب	3	701313
701426	النثر الحديث	3	701224
701434	البيان القرآني والنبوي	3	701332
-	متطلب اختياري اختياري	3	-
-	متطلب كلية اختياري	3	-
	المجموع	18	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

السنة الرابعة

الفصل الاول

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701358	الفلسفة الإسلامية	3	-
701425	الشعر الحديث 2	3	701323
-	متطلب تخصص اختياري	3	-
-	متطلب كلية إجباري	3	-
-	متطلب تخصص اختياري	3	-
	المجموع	15	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
701435	الأدب المقارن	3	701315
-	متطلب جامعة إجباري	3	-
-	متطلب تخصص اختياري	3	-
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
	المجموع	12	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

وصف المساقات

متطلبات الكلية الأجبارية (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	: 701111
اسم المادة	: النحو(1)/ المرفوعات
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم النحو لغة واصطلاحاً ونشأة النحو وأسباب وضعه وأعلام النحو العربي
- المدارس النحوية والخلاف النحوي بين العلماء.
- مفهوم الإعراب والبناء.
- الكلمة وأقسامها: الاسم: علاماته، والتذكير، والتأنيث، والتعريف، والتنكير، والإفراد، والتثنية، والجمع، والإعلاء، والبناء
- الفعل: علاماته، وتقسيمه: الزمن، وتعديه ولزومه، وصحيحه ومعتله، ومبنيه للمجهول والمعلوم، وبنائه، وإعرابه.
- الحرف: حروف المعاني، وحروف المباني.
- العلامات الأصلية، والفرعية في النحو، والظاهرة، والمقدرة وتطبيقها على المفرد، والمثنى، والجمع، والأسماء الخمسة.
- مكونات الجملة الفعلية: الفعل، والفاعل، والمفعول به. -
- المرفوعات وأحكامها.
- الجملة الاسمية: المبتدأ، والخبر، وأحكامهما.
- النواسخ الفعلية والحرفية وأثرها في الجمل الاسمية

رقم المادة	: 701112
اسم المادة	: الصرف
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم علم الصرف قديماً وحديثاً.
- أهم مصطلحات علم الصرف.
- الكلمة والتغيير في بنيتها.
- المصادر، والمشتقات، والميزان الصرفي، وأبنية الاسم والفعل.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-الوقوف، وأبواب الثلاثي، وإسناد الأفعال إلى الضمائر وهمزنا الوصل والقطع، والتقاء الساكنين.
-تطبيقات صرفية على نصوص شعرية ونثرية.

رقم المادة	: 701113
اسم المادة	: النحو(2) المنصوبات
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701111

-المنصوبات وأحكامها: المفعول به، المفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والاستثناء، الاشتغال، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنداء.
-أساليب لغوية نحوية: التعجب، والشرط، والعدد.
- شواهد شعرية ونثرية على المنصوبات في النحو العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701121
اسم المادة	: الأدب الجاهلي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر الجاهلي وأهم مظاهر الحياة فيه.

- مفاهيم الجاهلية لغة واصطلاحا.

- أولية الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه، ومصادره، وتمثيله للحياة العربية.

- قضايا الشعر الجاهلي: النحل في الشعر الجاهلي.

- المعلقات:أسمائها، أعدادها، رواياتها، أصحابها، شراحها.

- بناء القصيدة الجاهلية.

- أغراض الشعر الجاهلي.

- الصعلكة: مفهومها، وشعراؤها، وخصائص أشعارهم.

- دراسة أجناس النثر الجاهلي من خطب وقصص وأمثال ووصايا.

- تحليل نصوص شعرية متميزة لبعض شعراء العصر الجاهلي.

- أنموذجات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701122
اسم المادة	: الأدب الإسلامي والأموي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701121

- لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي.
- قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر.
- الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين. وشعر الفتوحات.
- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان.
- موضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.
- النقائض: المقصود بالنقائض.
- أهم شعراؤها.
- الخصائص الفنية لشعر النقائض.
- الغزل: المقصود بالغزل.
- أهم فنونه وأساليبه وأعلامه وذجات شعرية منه نواعه.

المتطلبات مساندة (6 ساعات معتمدة)

رقم المادة	: 701140
اسم المادة	: المكتبة العربية والمعاجم
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- اطلاع الطلبة على الكتب التراثية والمعاجم.
- مفاهيم المعجم لغة واصطلاحاً .
- قيمة المعاجم العربية وفائدتها.
- آليات الوصول والبحث في المعاجم العربية المختلفة إضافة إلى الكتب المختلفة في الأدب والنقد واللغة والنحو والتراجم .
- طرائق استخراج معاني المفردات منها.
- أنواع المعاجم العربية وأهمها: معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، معاجم البلدان، معاجم المعرب والدخيل، معاجم الأمثال، معاجم المفردات القرآنية، معاجم المصطلحات العلمية.
- أنموذجات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701141
اسم المادة	: تذوق النص الأدبي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.
- خصائص التذوق الأدبي.
- الخصائص الفنية التي تميز هذه النصوص عن غيرها.
- تنمية الذائقة الأدبية.
- أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.
- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.
- أنموذجات تطبيقية.

مواد التخصص الإلجبارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	: 701211
اسم المادة	: فقه اللغة العربية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفاهيم ومصطلحات فقه اللغة ومسائله.
- الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
- أهم مؤلفات فقه اللغة القديمة والحديثة.
- خصائص العربية كالإبدال اللغوي، والتضاد، والترادف، والتضمين، والإعراب.
- قدرة العربية على مواكبة العصر من خلال الاشتقاق، والنحت، والتعريب، والترجمة.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701212
اسم المادة	: اللسانيات
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701111

- تعريف الطالب في هذه المادة بالمفاهيم المتعلقة بعلم اللغة واللسان، في ضوء علم اللغة الحديث والنظريات الحديثة.
- أبرز ما قدمه سوسير وتشومسكي وغيرهم في مجال علم اللغة.
- بيان ملامح ذلك في النظريات اللغوية العربية القديمة، ويخصص جزء كاف منها لدراسة الصوت في اللسانيات بعامة، وفي اللغة العربية بخاصة.
- سمات اللسانيات العربية الحديثة، ووظائفها.
- مستويات التحليل اللساني: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي.
- جهود علماء اللسانيات العربية.
- المدارس اللسانية الحديثة: جنيف، التوليدية التحولية، والمدرسة السلوكية ومدرسة القوالب.
- أنموذجات تطبيقية فهوم علم اللسان العربي الحديث، وفروعه، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته.

رقم المادة	: 701224
اسم المادة	: النثر القديم
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- لمحة تاريخية موجزة عن العصور الأدبية.
- تطور النثر العربي عبر عصوره التاريخية.
- خصائص النثر القديم، الجاهلي والإسلامي والعباسي.
- أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.
- الأجناس النثرية: الخطابة، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.
- أثر التلاقح الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.
- أعلام النثر القديم، وميزاتهم الكتابية.
- أنموذجات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701225
اسم المادة	: الأدب العباسي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701122

- التعرف بالأدب العباسي بفرعيه الشعر والنثر، خلال الفترة 132هـ إلى 650هـ.
- العوامل المؤثرة الأدب العباسي.
- أبرز التيارات الأدبية والحركات النقدية والفكرية.
- دراسة أهم أعلام الشعر والنثر في العصر العباسي. ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتني، المعري، أبو فراس الحمداني مع الأخذ بعين الاعتبار الجانب التطبيقي في التحليل.
- الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد.
- حركة التجديد في الشعر العباسي.
- الخصائص الفنية للشعر العباسي.
- أنموذجات شعرية منه.

رقم المادة	: 701237
اسم المادة	: النقد الأدبي القديم
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، والسرقات الأدبية، وعمود الشعر.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سالم الجمحي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والأمدي، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- الوقوف على أهم الممارسات النقدية والمفاهيم التي قدمها النقاد.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701240
اسم المادة	: فن الكتابة والتعبير
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفاهيم ومصطلحات الكتابة والتعبير.
- سمات الكتابة والتعبير ودورها التطبيقي في تنمية المهارات الكتابية.
- معالجة الأخطاء اللغوية الشائعة في الكتابة العربية.
- تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات، والرسائل، والخطب، ومقارنتها.
- القدرة الذاتية على الصياغة، والتنظيم، والمراجعة، والتصحيح، والتلخيص السماعي، والتعبيري.
- تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة على المستوى التطبيقي.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701241
اسم المادة	: تاريخ الفكر العربي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم التاريخ والفكر.
- الحركة الفكرية العربية الإسلامية ابتداء من نشوء علم الكلام أسبابه الداخلية والخارجية.
- حركة الاعتزال والتشيع والإرجاء وغيرها.
- دراسة الفكر الفلسفي العربي والإسلامي مروراً بابن خلدون وانتهاء بفكر جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701244
اسم المادة	: المعجمية والمصطلحية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالمعجمية والمصطلحية.
- التعرف إلى أبرز المدارس المعجمية العربية.
- طرق البحث عن دلالات الألفاظ في المعاجم المختلفة.
- التحولات التي طرأت على المعجم والمصطلح عبر الزمن.
- دراسة أنواع المعاجم المتخصصة المتعلقة باللغة العربية.
- مجالات استخدام الحوسبة في صناعة المعاجم.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701245
اسم المادة	: العروض
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانه، والتفاعيل، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها وأوزانها.
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701246
اسم المادة	: مناهج البحث في الأدب واللغة
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- التعريف بمفاهيم البحث الأدبي واللغوي.
- أهمية البحث العلمي، ودوره في تطوير المجتمع.
- أهم مناهج البحث في الأدب واللغة.
- مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية.
- الخطوات والمراحل التي يمر بها البحث العلمي.
- أدوات جمع البيانات، وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية توثيقها.
- آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي.
- البحث في مصادر المعلومات المختلفة منكتب، ودوريات، وقواعد بيانات.
- توثيق المعلومات بحسب طرائق التوثيق المعتمدة.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701250
اسم المادة	: تاريخ العرب والمسلمين حتى نهاية دولة المماليك
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- الاطلاع على الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والمعارف العربية منذ العصر الجاهلي.
- أبرز المحطات المؤسسة في تاريخ الدولة الإسلامية ونشر الدين الحنيف في حقبة ما قبل الهجرة وما بعدها.
- دراسة فترة الخلفاء الراشدين من حيث الإنجازات السياسية والجدل الفكري الذي ظهر والتطور في التنظيمات وفلسفة بناء الدولة الإسلامية.
- دراسة الدولة الأموية بالتركيز على الجوانب الحضارية والاهتمام بالجغرافيا الثقافية الجديدة – البلاد المفتوحة- وأثرها في تشكل مجتمعات جديدة.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-دراسة الحقبة العباسية والظروف الممهدة لانتهيار الحكم الأموي وطبيعة الدعوة العباسية وعوامل نجاحها.

- عرض أبرز انجازات الخلفاء الكبار.

-تولي المادة عناية بأهمية الحكم العباسي من حيث تطور المعارف وظهور المدارس الفقهية والأدب السلطاني وحركة الترجمة وطرز البناء، وفي التاريخ السلطاني تقف المادة عند دولة بني أيوب كنموذج ممثل للسلطنة في إطار الخلافة العباسية من حيث انجازاتهم وحركة التأليف في عهدهم وأبرز انجازاتهم العمرانية، وصولا إلى الحقبة السلطانية المملوكية في بلاد الشام ومصر.

رقم المادة : 701313

اسم المادة : النحو(3) الإضافة والتوابع

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 701113

-التوابع وأحكامها: (النعت والعطف والبذل والتوكيد) والإضافة وحروف الجر.

-حروف الجر ومعانيها.

-المجرور بالاضافة.

-عمل المشتقات والمصادر.

-الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب.

-المنوع من الصرف وأقسامه.

-دراسة نصوص من كتب النحو على الموضوعات المذكورة وتحليل شواهدا.

-أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة : 701314

اسم المادة : الأدب الأندلسي والمغربي

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : 701122

- لمحة تاريخية موجزة عن الأندلس والمغرب.

- بينات الأدب الأندلسي والمغربي الثقافية والاجتماعية والفكرية .

- التعريف بالأدب الأندلسي والمغربي بفرعيه الشعر والنثر.

- العوامل المؤثرة في الأدب العباسي.

- التحولات التجديدية في هذا العصر.

- خصائص الأدب الأندلسي والمغربي.

- الأغراض الشعرية والنثرية.

- أثر البيئة الأندلسية في الأدب.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- ملامح النثر وخصائصه في الأندلس والمغرب من خلال تحليل أنموذجات شعرية ونثرية.
- الأجناس المستحدثة في الأدب الأندلسي والمغربي كالموشحات والأزجال.
- أهم أعلامه.

رقم المادة	: 701315
اسم المادة	: النقد الأدبي الحديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701237

- مفهوم النقد الأدبي في اللغة والاصطلاح، وتحولاته في العصر الحديث، وعلاقته مع الإبداع والإلهام والذوق بوصفها علماً.
- نشأة النقد الأدبي الحديث، وأبرز مناهجها النقدية.
- علاقة النقد الأدبي الحديث مع القديم عربياً وغرباً.
- ثقافة الناقد الأدبي وقدرته على التأثير والتأثير.
- أبرز الأعلام التي اهتمت في تطوير الفكر النقدي عالمياً وعربياً.
- أهم النظريات النقدية الحديثة: مثل (النظرية الكلاسيكية، المحاكاة، دارون)
- أهم المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة، مثل: النفسية، والبنوية، والنقد الماركسي، والنسوي، والنقد الثقافي، وغيرها.
- توضيح التفرعات من هذه المناهج والنظريات، وعلاقاتها ببعض ومع تراثنا القديم.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701316
اسم المادة	: علم الدلالة
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم المصطلحات الدلالية وأهميتها في النظام اللغوي.
- الفرق بين الدلالة وعلم الدلالة وجهود الترائين في التأليف في علم الدلالة.
- آراء العلماء في الدال والمدلول والنظريات الدلالية.
- التطور الدلالي أسبابه ومظاهره.
- جهود العلماء المحدثين في دراسة الدلالة، وطرائق التوليد اللغوي المعاصر.
- طرق التوليد الدلالي عند المحدثين.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-جهود العلماء في الدلالة والمصطلح.

-أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701322
اسم المادة	: أدب العصور المتتابعة
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701225

-لمحة تاريخية موجزة عن الظروف التي أحاطت بالدولة العباسية والعصور المتتابعة.

-بيئات الأدب في فترة العصور المتتابعة .

-التعريف بالأدب في فترة العصور المتتابعة بفرعيه الشعر والنثر.

-العوامل المؤثرة في الأدب في هذه الفترة.

-ضعف الأدب في هذا العصر.

-خصائص الأدب في فترة العصور المتتابعة.

-الأغراض الشعرية والنثرية.

-ملامح الشعر والنثر وخصائصه في فترة العصور المتتابعة من خلال تحليل أنموذجات شعرية ونثرية.

-الأجناس المستحدثة في الأدب.

-أهم أعلامه.

-أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701323
اسم المادة	: الشعر الحديث(1)
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701225

-لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.

-نشأة الشعر العربي الحديث في عصر النهضة، وأسباب ازدهار وتطوره.

-سمات الشعر في عصر النهضة، وأشهر أعلامه.

-الاتجاهات الفنية والمدارس الشعرية الحديثة.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها، مثل: البارودي، وشوقي، وحافظ.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث: جماعة الديوان، والشعر المهجري، وجماعة أبوللو.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- أنموذجات تطبيقية

رقم المادة	: 701324
اسم المادة	: الغزل العذري
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- الظروف التي أحاطت بنشأة الغزل العذري.
- البيئات التي ظهر فيها الغزل العذري.
- الاتجاهات الأدبية في تفسير ظاهرة الغزل العذري.
- الظروف التي ساعدت في ظهوره
- أهم أعلامه، قيس بن الملوّح، وجميل بثينة، وكثير عزة.
- خصائصه الفنية، ويتم ذلك من خلال النظر في نماذج من القصائد العذرية.

رقم المادة	: 701325
اسم المادة	: الأدب في الأردن
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- لمحة موجزة عن نشأة الدولة الأردنية الهاشمية وبدايات الأدب الأردني نثره وشعره.
- نشأة الشعر العربي الأردني وأعلامه، ما قبل الإمارة وما بعد الإمارة حتى 1948.
- التحولات التي جرت على الأدب في الأردن ما بعد النكسة حتى الآن.
- أبرز الاتجاهات الشعرية الحديثة ومواءمتها مع التيارات الشعرية في الوطن العربي.
- الإبداع الأردني وحركة تطوره في المجال الشعري.
- الإبداع الأردني وحركة تطوره في المجال النثري: (المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والسيرة الذاتية).
- التجديد في الأدب الأردني المعاصر وأهم اتجاهاته.
- أنموذجات تطبيقية مختارة من الأدب الأردني شعراً ونثراً.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701332
اسم المادة	: البلاغة العربية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701121

- مفهوم البلاغة العربية، ونشأتها، وتطورها .
- أشهر الكتب في علم البلاغة
- علوم البلاغة: البيان، والمعاني، والبديع.
- البيان: التشبيه، الحقيقة والمجاز، الكناية.
- المعاني: الخبر والإنشاء، المسند إليه والمسند، أحوال متعلقات، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.
- المصطلحات البلاغية من خلال الأمثلة والتدريبات.
- البديع: المحسنات اللفظية، الجناس، السجع، التصدير، الموازنة، لزوم ما لا يلزم.
- المحسنات المعنوية: الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، التورية، التصريح، اللف والنشر، وغيرها.
- التدريب البلاغي على نصوص أدبية.
- تحليل عدد من النصوص البلاغية الأدبية .
- إدراك الدلالات البلاغية في الشعر والنثر.
- المبادئ الأسلوبية التي ظهرت في العصر الحديث وربطها بمبادئ البلاغة العربية.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701350
اسم المادة	: تاريخ العرب الحديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

-البداية تعريفا عاما للأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية في المنطقة العربية بعد حركة الكشف الجغرافية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- تحاول أن تفسر أسباب ضعف دولة المماليك والظروف التي مهدت لدخول العثمانيين المنطقة العربية 1516.
- طبيعة الحكم العثماني للمنطقة العربية والتنظيمات التي أقاموها.
- الحركة الفكرية والأدبية وتطور المعارف ونمو المدن وتنظيماتها.
- ترصد أهم الأحداث العالمية التي عصفت في المنطقة ومنها الحملة الفرنسية وأثرها على حركة الوعي ومن بعدها قيام دولة محمد علي باشا.
- تواصل المادة معاينتها لحركة الوعي العربي من خلال ظهور حركات التجديد والإصلاح.
- الدعوات المناهضة للاستبداد.

رقم المادة	: 701358
اسم المادة	: الفلسفة الإسلامية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- التعريف بالفلسفة الإسلامية.
- خصائص الفلسفة الإسلامية.
- آراء المعاصرين فيها.
- توظيف الفكر الإسلامي في حياتنا المعاصرة .
- مفاهيم الفلسفة الإسلامية وخصائصها.
- أبرز أعلام الفلاسفة المسلمين وأهمهم: الكندي، والفارابي، وابن رشد، وابن سينا، والغزالي.
- القضايا الفلسفية الإسلامية، ومذاهبها.
- العلاقة بين الدين والفلسفة.
- العلاقة بين الفلسفة، وعلم الكلام، والتصوف.
- الفلسفة الإسلامية مع الفلسفة اليونانية.
- نصوص الفلسفة الإسلامية التراثية والحديثة.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701411
اسم المادة	: النحو (4) الأدوات والأساليب
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701313

- مفهوم الأدوات والأساليب في النحو العربي.
- الفرق بين التراكيب والأساليب.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- أسلوب الشرط، أسلوب الاستفهام، أسلوب المدح والذم، النداء....
- أدوات الاستثناء.
- أدوات الجر.
- القياس والسماع في الأساليب.
- نماذج تطبيقية من كتب النحو، على الأساليب والأدوات في النحو العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

المواد الاختيارية (9 ساعة معتمدة) يختارها الطالب من المواد التالية:

رقم المادة	: 701412
اسم المادة	: المدارس النحوية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701411

- نشأة النحو العربي ودوافعه.
- الخلاف في نشأة النحو العربي.
- اصول النحو العربي (السماع والقياس والتأويل).
- المدارس النحوية (البصرية، الكوفية، البغدادية).
- الخصائص والمميزات للمدارس النحوية.
- أبرز أعلام المدارس النحوية.
- أبرز خلاصات المدارس النحوية (من خلال كتب الخلاف).
- نصوص تطبيقية من كتب الأعلام.

رقم المادة	: 701413
اسم المادة	: كتاب خاص في اللغة والنحو
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701411

- عرض بعض المصادر اللغوية القديمة وبيان أهميتها
- التعريف بمفهوم المصادر اللغوية القديمة.
- التركيز على مصدر واحد وبيان قيمته وأهم ما ورد فيه.
- ربط ذلك بما سبق للطالب دراسته في المقررات اللغوية والنحوية السابقة ، وذلك من خلال دراسة (لغوية ، نحوية ، صرفية) في الكتب التراثية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701420
اسم المادة	: : شاعر أو أديب حديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701323

-معرفة نبذة عن حياة الشاعر والظروف التي أحاطت به.

-الاطلاع على نماذج من شعره وأدبه.

-إبراز الخصائص الفنية التي تميزها شعره وأدبه.

-آراء الأدباء والباحثين في شعره وأدبه.

-الاتجاهات الأدبية المتأثر بها في أدبه شعرا أو نثرا.

-تحليل نصوص من شعره وأدبه.

-يعدد الطالب الأغراض الشعرية التي نظم فيها.

رقم المادة	: 701425
اسم المادة	: الشعر الحديث(2)
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701323

- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر في منتصف القرن العشرين وما تلاه، وأهم اتجاهاته.

- الانتقال من مصر والعراق، والبواكير الأولى ونشأة الشعر الحديث المعاصر.

- الانماط الشعرية الحديثة ، مثل شعر السياب ونازك وأدونيس والبياتي ودرويش في الوطن العربي وشعراء من الأردن مثل

أحمد الخطيب وسميح القاسم وإبراهيم نصرالله.

- التغير الجذري في بنية القصيدة العربية.

- شعر التفعيلة وما يتعلق بها من أساليب وخصائص.

- طبيعة قصيدة النثر وما يتعلق بها من أساليب وخصائص.

- أنموذجات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701426
اسم المادة	: النثر الحديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701224

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي الحديث.
- نشأة الفنون النثرية الحديثة .
- تطور الفنون النثرية، الرواية والمقال والقصة القصيرة والمسرحية.
- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- الأجناس الأدبية والمعاصرة في النثر الحديث ، مثل: المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية.
- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر.
- أهم اتجاهات النثر الحديث.
- إبراز أهم أعلام النثر الحديث.
- السمات الفنية للنثر الحديث.
- أعلام النثر الحديث.

رقم المادة	: 701434
اسم المادة	: البيان القرآني والنبوي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701332

- مفهوم البيان القرآني.
- العلاقة بين البيان والإعجاز.
- نشأة علم البيان القرآني.
- أهم مؤلفات البيان القرآني.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الفصاحة والبلاغة في القرآن الكريم.
- خصائص الخطاب القرآني والنبوي.
- الظواهر العامة للبلاغة في القرآن والحديث النبوي.
- ومظاهر الإعجاز في القرآن الكريم.
- أسلوب التصوير القرآني.
- التناسق اللفظي القرآني.
- والسمات المميزة للنصوص المختارة من القرآن والحديث النبوي الشريف.
- الإيقاع الصوتي الذي تندرج تحته ظواهر متعددة: أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- أنموذجات تطبيقية.

رقم المادة	: 701435
اسم المادة	: الأدب المقارن
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: 701315

- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.
- اتجاهات الأدب المقارن ومدارسه.
- مدارس الأدب المقارن في الوطن العربي.
- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، والتشابه المقصود
- عرض نماذج تطبيقية لدراسات مقارنة بين الأدبين العربي والغربي من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر) رسالة الغفران والكوميديا الإلهية (ومسرحية) أنطونيو وكليوباترا (لشكسبير) وكليوباترا) لأحمد شوقي، وقصص الحب: (روميوجوليت، وقيس وليلى) وأنموذج البخيل (الجاحظ ومولير) ود ارسه مقارنة بين نصوص شعرية للشاعر الإنجليزي لبروس شيلي (الريح الغربية) والشاعر المصري عبد الرحمن شكري (والشاعر الأردني هاشم مناع) (إلى الريح).



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية