جامعة عجلون الوطنية
Ajloun National University

كلـــية الفنون والتصميم

قسم التصميم الداخلي

الخطة الدراسية للحصول على درجة البكالوريوس

في تخصص التصميم الداخلي

للعام الجامعي 2025/2024

الرؤية

الريادة والتميز في إعداد كوادر مؤهلة ومتخصصة في مجال التصميم الداخلي، قادرة على تحقيق المتطلبات الجمالية والوظيفية.

الرسالة

إعداد مصمم داخلي قادر على مواكبة التطور العالمي في عالم التصميم الداخلي بطرق تكنولوجية إبداعية مبتكرة، والنهوض بثقافة التواصل البصري في المجتمع المحلي، وتحفيز البحث العلمي والتعليم المستمر ومواكبة المستجدات المعاصرة في مجالات التصميم الداخلي المتنوعة.

الأهداف

1. إكساب الطلبة المعرفة النظرية المتعلقة بثقافة التصميم الداخلي.
2. إعداد مصممين داخليين قادرين على مواجهة التحديات المستقبلية، وذلك بامتلاكهم التقنيات الرقمية، وتطبيق مبدأ التصميم المستدام والذكي.
3. تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة وقدرتهم على إنتاج الأبحاث العلمية التي تهدف على خدمة المجتمع.
4. إكساب الطلبة مهارات متقدمة في التخطيط والتنفيذ والإشراف بما يتلاءم مع احتياجات سوق العمل.
5. تنمية مهارات الطلبة نحو العمل الجماعي، ومقدرتهم على التواصل اللفظي والبصري.
6. توفير قوة عاملة مدربة من الطلبة بشكل جيد قادرة على تلبية احتياجات التصميم الداخلي، وتتمتع بمستوى أكاديمي منافس للنظراء العالميين.

المعارف الرئيسة
يمتلك المعرفة بالجوانب التاريخية للفن ومدارسه، وتاريخ التصميم الداخلي وتطور نظرياته
يظهر فهمًا عميقًا لمنهجية البحث العلمي وأساليبه، وكيفية تطوير الأفكار من خلال تحليل حلول التصميم وتطويرها للوصول لتصاميم إبداعية مبتكرة
يظهر فهمًا عميقًا للمفاهيم والنظريات والمبادئ الأساسية المتعلقة بالتصميم الداخلي وأنواعه
المهارات الأساسية
يطبق أساسيات التصميم لتحقيق حلول تصميمية ذكية تتصف بالمسؤولية الأخلاقية والمهنية والاجتماعية
يطور تصاميم متخصصة مدروسة تهدف إلى إيجاد حلول تحسن من تجربة المستخدم
يظهر القدرة على التواصل اللفظي والبصري
تنمية القدرة على تطوير المعارف والمهارات الفنية والتقنية والتطبيقية
الكفايات العامة
يظهر القدرة على التصميم بشكل احترافي بأساليب ووسائل عالمية وصديقة للبيئة
ينمي مهارات العمل بروح الفريق من خلال المساهمة بين تجربة التصميم الداخلي وخبرة التصميم التي تعكس التصاميم العملية المتكاملة والمهنية

مكونات الخطة

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص **التصميم الداخلي** من (132)ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

التعلم الوجاهي المعتمدة (1+1 بواقع ساعة ونصف تعلم وجاهي +ساعة ونصف تعلم وجاهي)

التعلم الالكتروني المعتمدة (1+1 بواقع ساعة ونصف تعلم الكتروني متزامن +ساعة ونصف تعلم الكتروني غير متزامن)

التعلم المدمج المعتمدة (1+1 بواقع ساعة ونصف تعلم وجاهي +ساعة ونصف تعلم الكتروني غير متزامن)

التسلسل	نوع المتطلب	عدد الساعات المعتمدة	النسبة المئوية%
أولاً	متطلبات الجامعة	27	20.5
ثانياً	متطلبات الكلية	18	13.6
ثالثاً	المتطلبات المساندة	06	4.6
رابعاً	ا. متطلبات التخصص الإجبارية	72	54.5
	ب. متطلبات التخصص الإختيارية	09	6.8
المجموع		132	100%

نظام الترميز المعتمد في الجامعة

التسلسل	رقم المجال المعرفي	المستوى (السنةالدراسي)	رمز القسم	رمز الكلية
			01	10

0 استدراكي
1 اولى
2 ثانية
3 ثالثة
4 رابعة

المجالات المعرفية

رمز المجال	المجال المعرفي	عدد الساعات المعتمدة
0	الرسم	15
1	التصميم والمشاغل	45
2	الفنون والوسائل	33
3	نظرية	3
4	الإنشاء	9
5	تدريب ومشاريع تخرج	12

أولاً: متطلبات الجامعة [27]ساعة معتمدة

أ. متطلبات الجامعة الإجبارية: (12) ساعة معتمدة

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		704107	الريادة والابتكار	1	
	√		704109	القيادة والمسؤلية الإجتماعية	1	
	√		704116	المهارات الحياتية	1	
√			704117	مهارات اللغة الانجليزية (1)	2	714099
	√		704118	مهارات اللغة العربية (1)	2	704099
	√		704119	التربية الوطنية	2	-
√			704200	العلوم العسكرية	3	-

ب . متطلبات الجامعة الاختيارية: (15)ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الاتية:

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		201101	القانون في حياتنا	3	-
	√		202132	حقوق الانسان	3	-
	√		401100	مبادئ الإدارة	3	-
		√	704103	قضايا دولية وعربية معاصرة	3	-
√			704104	الثقافة الاسلامية	3	-
	√		704108	النزاهة والشفافية	3	-
	√		704110	الثقافة الرقمية	3	-
	√		704112	مهارات اللغة العربية (2)	3	704118
		√	704113	فن الخطابة والحوار	3	-
	√		704115	التنمية وتنظيم الأسرة في الإسلام	3	-
√			701140	المكتبة العربية والمعاجم	3	-
	√		704141	تاريخ القدس	3	-
	√		704151	مهارات الحاسوب (1)	3	724099
	√		704152	مهارات الحاسوب (2)	3	704151
	√		704163	اللغة الأجنبية غير اللغة الإنجليزية	3	-
		√	704172	الرياضة والصحة	3	-

ثانياً: متطلبات الكلية [21] ساعة معتمدة

أ. متطلبات الكلية الإجبارية (18)ساعة معتمدة

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		1001100	أساسيات التصميم	3	-
	√		1001310	أساليب البحث العلمي في التصميم	3	-
		√	1001121	مدخل في الرسم	3	-
	√		1001241	مبادئ الإنشاء والعمارة	3	-
	√		1001315	التسويق وإدارة التصميم	3	-
		√	1001220	علم الجمال والنقد الفني	3	1001114

ثالثاً: متطلبات مساندة [6] ساعة معتمدة

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		1001131	نظرية اللون	3	-
	√		0134210	التصوير الضوئي	3	-

رابعاً : متطلبات التخصص الاختيارية[81] ساعة معتمدة:

أ. متطلبات التخصص الاجبارية [72] ساعة معتمدة

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		1001103	رسم هندسي ثنائي وثلاثي الأبعاد	3	-
	√		1001105	الرسم المعماري والمنظور الوصفي	3	-
	√		1001114	رسوم أولية في التصميم الداخلي	3	1210110
		√	1001117	مبادئ تصميم الفراغ الداخلي	3	0110010
	√		1001119	الحاسوب في التصميم الداخلي 1	3	1030110
√			1001120	تاريخ التصميم الداخلي ونظرياته 1	3	-
		√	1001207	التصميم الداخلي السكني	3	1001117
	√		1001216	الحاسوب في التصميم الداخلي 2	3	1001119
	√		1001217	الخامات وحساب الكميات	3	1001117
√			1001218	تاريخ التصميم الداخلي ونظرياته 2	3	1001120
	√		1001242	الإظهار المعماري والمجسمات	3	1001105
	√		1001311	تصميم الأثاث	3	1001207
		√	1001314	التصميم الداخلي التجاري	3	1001215
	√		1001316	المخططات التنفيذية	3	1001210
	√		1001325	أعمال المشاغل	3	1001315
√			1001326	الاستدامة في التصميم الداخلي	3	1001218
	√		1001327	التصميم البيئي وتنسيق الحدائق	3	1001314
√			1001328	سيكولوجيا التصميم الداخلي	3	2201001
√			1001355	البيئة الداخلية وسلوك المستخدم	3	1001314
	√		1001408	التصميم الداخلي للأبنية العامة	3	1001327
			1001415	التصميم الداخلي السياحي	3	1001207
		√	1001451	إدارة المشاريع في التصميم الداخلي	3	1001314
	√		1001452	التدريب الميداني	3	اجتياز90 ساعة
	√		1001453	مشروع التخرج	3	موافقة القسم

ب. متطلبات التخصص الاختيارية [9] ساعة معتمدة

نوع التعليم			رقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
الكتروني	مدمج	وجاهي				
	√		1001219	الإضاءة والتجهيزات التقنية للمباني	3	-
	√		1001321	تكنولوجيا الخامات الحديثة	3	-
	√		1001414	التصوير والتسويق الرقمي في التصميم الداخلي	3	-
√			1001417	القوانين والأنظمة في التصميم الداخلي	3	-
		√	1001421	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي	3	-
√			1001422	قضايا معاصرة بالتصميم الداخلي	3	-
		√	1001423	الحاسوب المتقدم في التصميم الداخلي	3	-

خامساً: متطلبات الحرة [03] ساعة معتمدة

يقوم الطالب بدراسة مادة حرة مما تطرحه الجامعة بواقع (3) ساعات معتمدة

جامعة عجلون الوطنية

Ajloun National University

الخطة الاسترشادية لنيل درجة البكالوريوس في تخصص التصميم الداخلي

السنة الأولى

الفصل الاول			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
704107	الريادة والابتكار	1	-
704109	القيادة والمسؤولية الاجتماعية	1	-
704116	المهارات الحياتية	1	-
704119	التربية الوطنية	2	-
1001100	أساسيات التصميم	3	-
1001103	رسم هندسي ثنائي وثلاثي الأبعاد	3	-
1001105	الرسم المعماري والمنظور الوصفي	3	-
1001121	مدخل في الرسم	3	-
المجموع		17	

الفصل الثاني			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
704107	لغة برمجة (1)	2	714099
704109	الرياضيات المتقطعة لطلبة تكنولوجيا المعلومات	3	-
704116	تصميم المنطق الرقمي	3	-
704119	قواعد البيانات	3	0110010
1001100	مبادئ الإحصاء	3	1030110
1001103	متطلب جامعة إجباري	3	1210110
1001105	متطلب جامعة إجباري	2	714099
المجموع		17	

السنة الثانية

الفصل الاول			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001241	مبادئ الإنشاء والعمارة	3	
2201001	علم الجمال والنقد الفني	3	
1001207	التصميم الداخلي السكني	3	1001117
1001216	الحاسوب في التصميم الداخلي (2)	3	1001119
704099	مهارات اللغة العربية (1)	2	
-	متطلب جامعة اختياري	3	
المجموع		17	

الفصل الثاني			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001217	الخامات وحساب الكميات	3	1001117
1001218	تاريخ التصميم الداخلي ونظرياته(2)	3	1001120
1001242	الإظهار المعماري والمجسمات	3	1001105
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
-	متطلب جامعة اختياري	3	-
-	متطلب تخصص اختياري	3	-
المجموع		18	

السنة الثالثة

الفصل الاول			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001315	التسويق وإدارة التصميم	3	
1001342	التصوير الضوئي	3	
1001311	تصميم الأثاث	3	1001207
1001314	التصميم الداخلي التجاري	3	1001215
1001316	المخططات التنفيذية	3	1001210
-	متطلب تخصص اختياري	3	
المجموع		18	

الفصل الثاني			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001325	أعمال المشاغل	3	1001315
1001326	الاستدامة في التصميم الداخلي	3	1001218
1001327	التصميم البيئي وتنسيق الحدائق	3	1001314
1001328	سيكولوجيا التصميم الداخلي	3	2201001
1001355	البيئة الداخلية وسلوك المستخدم	3	1001314
1001310	أساليب البحث العلمي في التصميم	3	
المجموع		18	

السنة الرابعة

الفصل الاول			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001408	التصميم الداخلي للأبنية العامة	3	1001327
1001415	التصميم الداخلي السياحي	3	1001207
1001451	إدارة المشاريع في التصميم الداخلي	3	1001314
704200	العلوم العسكرية	3	
-	متطلب جامعة اختياري	3	
-	متطلب تخصص اختياري	3	
	المجموع	18	

الفصل الثاني			
رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
1001452	مشروع التخرج	3	اجتياز 90 ساعة
1001453	التدريب الميداني	3	موافقة القسم
-	متطلب جامعة إجباري	3	-
	المجموع	9	

وصف المساقات

متطلبات الكليــة الإجبارية (18ساعة معتمدة)

رقم المــادة	:	1001100
اسم المــادة	:	أساسيات التصميم
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق الى التعرف على عناصر التشكيل (النقطة، الخط، الشكل....الخ) و يدرك أسس و قيم التشكيل المختلفة للتصميم (التوازن، الإيقاع، الوحدة....الخ). ويتعرف الطالب على قيمة الوحدة البنائية لأشكال في التصميمmodule و تنمية مهارات التبسيط والتجريد والتحوير لأشكال الطبيعية وغير الطبيعية من خلال تحليل بنائها التشكيلي وذلك من خلال تطبيقات عملية ابتكارية ثنائية وثلاثية الأبعاد من عناصر التصميم وتأكيدها بأسس ومبادئ التصميم وربط هذه القيم وتطبيقها بالتصميم الداخلي.

رقم المــادة	:	1001121
اسم المــادة	:	مدخل في الرسم
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق إلى رسم المفردات المختلفة للطبيعة الصامتة بالألوان المائية والتعرف على تقنياتها تحت الضوء الطبيعي للتعرف على حركة تفاعل اللون في الظروف الطبيعية وكيفية استقبال العين للمجموعات اللونية المختلفة والسيطرة على الكل والجزء ضمن الكل في إطار محدود.

رقم المـادة	:	1001241
اسم المـادة	:	مبادئ الإنشاء والعمارة
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بخصائص ونظم الانشاء من حوائط حاملة –منشآت هيكلية –منشآت فراغية ومواد الانشاء الأساسية كالخرسانة وحديد التسليح وللعناصر الانشائية المختلفة. وكذلك تعريف الطالب للطرق المستخدمة في أعمال البناء وللجدران والعقود والاقواس المختلفة، ويعرف الطالب أيضا على أساليب البناء الحديثة. إضافة إلى التعريف على أعمال التشطيبات المختلفة من قصارة وأرضيات وتكسيات الجدران وأعمال السقف والديكور وأعمال العزل الحراري والصوتي.

رقم المـادة	:	1001220
اسم المـادة	:	علم الجمال والنقد الفني
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001114

تهدف هذه المادة إلى التعريف بمفهوم "علم الجمال" وتطوره عبر العصور التي مر بها، وأهم نظريات علم الجمال وفلسفتها القديمة والحديثة، ودور وأهمية علم الجمال وعلاقته بالفنون الجميلة، ومساهمته في صياغة الرؤيا الفنية المنبثقة من روح العصر.

رقم المـادة	:	1001310
اسم المـادة	:	أساليب البحث العلمي في التصميم
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تهدف هذه المادة إلى التعريف بمفهوم التصميم ومراحله التاريخية التي مر بها، وأهم النظريات القديمة والحديثة، وكذلك دراسة منهجيات التصميم التقليدية والجديدة - المعاصرة وأبعادها، وتأثيرات النظم الفرعية مثل دراسة علاقة الإنسان بالآلة، وطرق تحسين فعاليته (Design Ergonomics) على تطور المنهجيات واتساع إمكانياتها.

رقم المـادة	:	1001315
اسم المـادة	:	التسويق وإدارة التصميم
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تعريف بمفهوم إدارة التسويق والتصميم واتخاذ القرارات والتنسق والقيادة والتحفيز والتوجيه المتعلقة بالنشاط التسويقي. بالإضافة إلى دراسة البيئة الداخلية للمنظمة وتشخيص نقاط القوه والضعف ودراسة البيئة الخارجية وتحديد ما يمكن تصميمه.

المتطلبات مساندة (6 ساعات معتمدة)

رقم المـادة	:	1001131
اسم المـادة	:	نظرية اللون
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تعريف مفهوم اللون، ودلالاته، سيكولوجيا وتاريخياً واجتماعيًا، دراسة خاصية اللون ومكوناته الفيزيائية والكيمائية، من خلال تطبيقات عملية تساهم في استخدام الألوان في أعمال التصميم المختلفة باستخدام الألوان.

رقم المـادة	:	1001342
اسم المـادة	:	التصوير الضوئي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تعريف التصوير الضوئي، فن التصوير الضوئي وأنواعه، وتقنياته، المعدات في التصوير الضوئي، التدريب على النواحي التقنية (استخدام آلالات التصوير بحرفية بما في ذلك معلومات عن استخدام العدسات المختلفة والمؤثرات التي تمنحها والفلاتر والمرشحات الضوئية وتقنيات التحميض والطباعة اليدوية)، الإحاطة بمعلومات ثقافية وتاريخية عامة بمسيرة التصوير بشكل موجز منذ اكتشاف آلة التصوير حتى يومنا هذا.

مواد التخصص الاجبارية (81 ساعات معتمدة)

رقم المـادة	:	**1001103**
اسم المـادة	:	رسم هندسي ثنائي وثلاثي الأبعاد
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق إلى تعرف الأدوات المستخدمة في الرسم المعماري، واكساب الطالب القدرة على تحليل الأجسام ثلاثية الأبعاد تبعًا لنظريات الاسقاط المختلفة وتحليلها إلى مسطحات أفقية ورأسية ورسم الأشكال ثلاثية الأبعاد باستخدام الايزومتري واستنتاج عملية الأفراد للمجسمات الهندسية. كذلك استخدام نظريات المنظور واسقاطاته.

رقم المـادة	:	**1001105**
اسم المـادة	:	**الرسم المعماري والمنظور الوصفي**
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	311210

يهدف هذا المساق إلى تعليم الطالب على المصطلحات الفنية لمواد البناء و الرموز اللازمة في اعداد الرسومات المعمارية المختلفة، وكيفية استخدام مقياس الرسم وتعلم رسم أشكال متنوعة من العناصر المعمارية من أقواس وأعمدة وكرانيش، هذا بالإضافة إلى القدرة على الرسم المعماري من مساقط ومقاطع والواجهات للأبنية المعمارية والرسم ثنائي الأبعاد لقطع الأثاث من خلال تمارين تطبيقية و ميدانية متنوعة.

رقم المـادة	:	**1001114**
اسم المـادة	:	**رسوم أولية في التصميم الداخلي**
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001121

يهدف هذا المساق إلى تعرف المهارات اللازمة لتقديم التصميم في مجالاته بتفاصيلها الفنية والإبداعية، التركيز على تقنيات وأدوات رسم وإظهار الأفكار التصميمية وذلك من خلال الرسم الحر (اليدوي)، والرسم الهندسي والمنظور، الإظهار والتلوين والإخراج العام، كما يتطرق المساق إلى تقنيات رسم مبسطة وسريعة بأقلام الرصاص وأقلام التحبير والألوان، وكذلك من خلال المجسمات التوضيحية.

رقم المـادة	:	**1001117**
اسم المـادة	:	**مبادئ تصميم الفراغ الداخلي**
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001100

يهدف هذا المساق إلى تطوير مستوى الطالب في فهم لمبادئ وأساسيات تصميم الفراغ الداخلي، دراسة النواحي الوظيفية والنفعية والجمالية، تقديم لمحة شاملة عن التصميم الداخلي، كيفية حل المشاكل التصميمية الداخلية من خلال تحليل الفراغ، والتخطيط، والتأثيث. ويهدف أيضًا إلى دراسة الإنارة الطبيعية والصناعية وخصائصهما واستخدامهما في المساحات الداخلية ومدى تأثيرها على الأداء الوظيفي للفراغ الداخلي وعلى الإنسان المستخدم وسلوكه اليومي.

رقم المـادة	:	1001119
اسم المـادة	:	**الحاسوب في التصميم الداخلي 1**
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001103

يهدف هذا المساق إلى التعرف اهم برامج الحاسوب المتعلقة بتخصص التصميم الداخلي، مثل الاتوكاد، وبرامج تصميم الثنائية الأبعاد، الفوتوشوب، بحيث يكون التركيز على استخدام هذه البرامج من خلال مشاريع تصميمة متنوعة.

رقم المـادة	:	1001120
اسم المـادة	:	تاريخ التصميم الداخلي ونظرياته 1
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخية لنشوء التصميم الداخلي وأساسياته، والتعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت في مجال التصميم عبر الأزمنة واتجاهات التصميم الحديث.

رقم المـادة	:	1001207
اسم المـادة	:	التصميم الداخلي السكني
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001117

يهدف هذا المساق إلى دراسة وحل المشاكل الداخلية السكنية ويركز على دراسة الفراغات في المنازل والشقق السكنية المختلفة من خلال معالجة تصميم الفراغ، توزيع الأثاث، الإنارة، الألوان، واختيار مواد الكساءات والتشطيبات المناسبة للمستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية.

رقم المـادة	:	1001242
اسم المـادة	:	الإظهار المعماري والمجسمات
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001105

يهدف هذا المساق إلى تعميق مفهوم التعبير والاظهار عن التصاميم للفراغات الداخلية والمعمارية وذلك باستخدام التقنيات ووسائل الاظهار وطرقها المختلفة، وذلك من خلال تعريف الطالب بالأدوات والعدد المستخدمة، وتكوين المهارات والقدرات اللازمة لديه في استخدامها بما يضفي طابع الواقعية على تلك الأعمال، وذلك من خلال تمارين تطبيقية مختاره وعمل مجسمات.

رقم المـادة	:	1001216
اسم المـادة	:	الحاسوب في التصميم الداخلي (2)
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001119

يعتبر هذا المساق مستكمل لمساق الحاسوب في التصميم الداخلي 1 حيث يتم الانتقال من رسومات ثنائية الأبعاد بواسطة الاتوكاد إلى ثلاثية الأبعاد بواسطة برنامج 3Ds Max بأحدث الإصدارات حيث يتم إنشاء خامات اكساء و إضاءة و تطوير اللقطات والمشاهد باستخدام الـ V-Ray .

رقم المـادة	:	1001217
اسم المـادة	:	الخامات وحساب الكميات
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	111117

مختلفة، وتتناول أعمال المشاغل التعرف على الآلات والأدوات والمواد الخام المختلفة مثل الأخشاب، والمعادن وغيرها والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والمجسمات ومنها قطع الاثاث المختلفة التي تطلب من الطالب في مجال التصميم الداخلي.

رقم المـادة	:	1001218
اسم المـادة	:	تاريخ التصميم الداخلي ونظرياته (2)
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001120

يهدف هذا المساق الى دراسة تاريخ التصميم الداخلي ودور التصميم الداخلي وعلاقته بجوانب الحياة الاقتصادية، الاجتماعية والبيئية وكذلك تاريخ تطور الأثاث عبر العصور المختلفة.

رقم المـادة	:	10101311
اسم المـادة	:	تصميم الأثاث
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	0120710

يهدف هذا المساق إلى التعرف على تاريخ وحركات التصميم المرتبطة بتصميم الأثاث من الناحية النظرية للاستفادة منها في الجوانب التطبيقية. يركز المساق على تقنيات ومراحل تصميم الأثاث، وكذلك طرق التنفيذ والإنتاج. كما يغطي المهارات الأساسية لتطوير الفكرة، وتقنيات التصنيع، وتطبيقاتها في البيئات الداخلية.

رقم المـادة	:	1001314
اسم المـادة	:	التصميم الداخلي التجاري
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001215

يهدف هذا المساق الى دراسة التصميم الداخلي وعلاقته بالالند سكايب، وذلك من خلال التطبيق على الفراغات الداخلية للمراكز الثقافية والترفيهية والبيئية، مسرح، نادي، وغيرها، وتشمل كذلك على تقديم المساقط الافقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والمجسمات لتوطيد العلاقة بين الوظيفة وارتباطها بفكرة المشروع.

رقم المـادة	:	1001316
اسم المـادة	:	المخططات التنفيذية
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001210

يهدف هذا المساق الى الانتقال من المخططات التصميمية الى المخططات التنفيذية عن طريق التعرف على استخدام الرموز والبيانات (العالمية) والترقيم والترتيب لمجموعات الرسومات المختلفة والمواصفات وجداول التشطيبات.

رقم المـادة	:	1001325
اسم المـادة	:	أعمال المشاغل
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	0131510

يهدف هذا المساق إلى تعرف الآلات والمعدات اللازمة بعمليات التصنيع والإنتاج من حيث الوظائف والقدرات والإمكانيات، وذلك عن طريق أداء تدريبات إنتاجية تصنيعية للاستفادة منها في وضع التصاميم والمخططات اللازمة لكل عمل إنتاجي.

رقم المـادة	:	1001326
اسم المـادة	:	الاستدامة في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001218

يهدف هذا المساق الى التعريف بمفهوم الاستدامة، تاريخها ومبادئها ونظرياتها ومصطلحاتها وإمكانية الاستفادة منها وتوظيفها في التصميم الداخلي. تعرف مختلف الجوانب المرتبطة بالاستدامة مثل اختيار الخامات والمواد الاستدامية، وأهمية إعادة تدوير المواد (Recycling)، والحفاظ على الطاقة، ونظم الطاقة الشمسية، والاهتمام في البيئة والأجيال المستقبلية. علاوة على دور المصمم الداخلي في الحفاظ على النواحي الجمالية وتحقيق التوازن فيما بينها وبين النواحي الاقتصادية في حين الاستجابة للمتطلبات والاحتياجات البيئية والاجتماعية. في الجانب التطبيقي للمساق، يهدف المساق إلى دراسة نظريات ومبادئ الاستدامة وتطبيقها من خلال مشاريع داخلية سكنية أو تجارية.

رقم المـــادة	:	1001327
اسم المـــادة	:	التصميم البيئي وتنسيق الحدائق
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001314

يهدف المساق إلى فهم تقينات التصميم الواعي بيئيًا من خلال عملية تصميم المباني والحدائق بأسلوب يحترم البيئة مع الأخذ بالاعتبار تقليل استهلاك الطاقة والمواد والموارد، وتقليل تأثيرات الإنشاء والاستعمال على البيئة وضرورة تنظيم الإنسجام مع الطبيعة.

رقم المـــادة	:	1001328
اسم المـــادة	:	سيكولوجيا التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001220

هدف هذا المساق إلى التعريف بمفهوم سيكولوجية التصميم وبنظريات الإبداع الفني في مجالات التصميم ودور نظريات الإدراك والسلوك والاتصال النفسي في تسويق وتذوق المنتجات التصميمية المختلفة، كما ويهدف إلى التعريف مفهوم النقد الذاتي والموضوعية في تطبيق المعايير والحلول التصميمية ودراسة التأثيرات النفسية للتصميم، وكيف يمكن توجيه التصميم لتلبية حاجات الإنسان ومتطلباته بما يراعي المعايير الإنسانية والعالمية والمتطلبات الإجتماعية والثقافية والشخصية للمستخدم، وانعكاس ذلك على العملية الإبداعية لدى المصمم.

رقم المـــادة	:	1001355
اسم المـــادة	:	البيئة الداخلية وسلوك المستخدم
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001314

يهدف هذا المساق إلى دراسة الإدراك والاستجابة النفسية للبيئة المبنية الداخلية، ويقدم للطلاب مفاهيم سلوكية أساسية مرتبطة بتصميم الفراغات الداخلية مثل الخصوصية، والازدحام، والإقليمية، والشخصية، والفراغ الشخصي، يكون التركيز في هذا المساق على الاختلافات الثقافية، والتصميم لفئات سكانية خاصة، ويتناول هذا المساق البعد النفسي المرتبط بالبيئة

المبنية والعلاقة المتبادلة بينها وبين الإنسان المستخدم وأثر ذلك على السلوك والحالة النفسية للإنسان، يقوم هذا المساق على دراسة حالات خاصة في بيئات داخلية سكنية وغير سكني.

رقم المـادة	:	1001408
اسم المـادة	:	التصميم الداخلي للأبنية العامة
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001327

والصناعية، اسواق تجارية، مكاتب، المراكز الترفيهية، والمتاحف والأبنية التعليمية)، ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.

رقم المـادة	:	1001415
اسم المـادة	:	التصميم الداخلي السياحي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001207

يهدف هذا المساق إلى دراسة وحل المشاكل الداخلية السياحية مثل الاستراحات والمنتجعات والفنادق والمنتزهات، ويركز على دراسة الفراغات في المنشآت السياحية من خلال معالجة المخطط الفراغي وتوزيع الأثاث والإنارة والألوان واختيار مواد الكساءات والتشطيبات المناسبة للمستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية.

رقم المـادة	:	1001451
اسم المـادة	:	إدارة المشاريع في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	1001314

تهدف هذه المادة الى فهم المدخل الفلسفي والابداعي للتصميم الداخلي من حيث تنظيم العملية التصميمية والقدرة على الاستقصاء وجمع المعلومات وتحليلها وبلورتها في تصميم يتحقق فيه الابداع والدمج بين الوظيفة والجمال من خلال مشروع تطبيقي واقعي في المجتمع المحلي مرتبط بالتخصص الدقيق.

رقم المـادة	:	1001451
اسم المـادة	:	التدريب الميداني
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	اجتياز 90 ساعة

يتناول هذا المساق موضوع سوق العمل بحيث يقضي الطالب الساعات المحددة في المكاتب الهندسية والمتاجر وشركات التصميم الداخلي ومعارض الأثاث وشركات المطابخ بشكل عام للحصول على الخبرة اللازمة في مجال التصميم الداخلي في سوق العمل بعد تخرجه تحت إشراف أكاديمي وبمشاركة المؤسسات المعنية؛ لتطوير معرفة الطالب وفهمه من أجل تقدم أداءه.

رقم المـادة	:	1001451
اسم المـادة	:	مشروع التخرج
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	موافقة القسم

يهدف هذا المساق وعلى نحو كامل وحسب جدول زمني محدد وواضح، تنفيذ مشروع التخرج الذي سوف يقوم الطالب بإعداده في إطار المعايير الضرورية والقواعد اللازمة التي تدرب عليها في مساقات التخصص السابقة التي تخدم هذا الغرض. كذلك إعداد المخططات والتصاميم والدراسات النظرية كاملة، وبالتالي يسعى الطالب لتقديم مشروعه تقديماً يظهر أبعاده وإمكاناته الكاملة لأجل تقييمه.

رقم المـادة	:	1001219
اسم المـادة	:	الإضاءة والتجهيزات التقنية للمباني
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب على الإضاءة والتصميم الصوتي للمساحات الداخلية وفقا لوظيفة ومتطلبات المساحة، وذلك للاقرار بأهمية تأثيرات الضوء على الفضاء وبيئة الصوت بشكل إيجابي وسلبي.

رقم المـادة	:	1001321
اسم المـادة	:	تكنولوجيا الخامات الحديثة
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق الى تعريف الطالب بالمواد الخام الأساسية الطبيعية والصناعية والبنية الفيزيائية لها، وخصائصها، ومصادرها، وطرق التعامل معها وآلية توظيفها في التصميم الداخلي من خلال تطبيقات عملية وتطبيق الأفكار وظيفيًا وجماليًا في المشاغل، والتعامل مع العدد وأدوات التصنيع، والتعرف على التقنيات المختلفة في التعامل مع الخامات الحديثة.

رقم المـادة	:	1001414
اسم المـادة	:	التصوير والتسويق الرقمي في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تهدف هذه المادة إلى دراسة نظرية وأسس التصوير الرقمي، ودراسة الأدوات والتجهيزات الفنية والتقنية المستخدمة في التصوير (الكاميرا، العدسات، المرشحات وغيرها)، ومفهوم التسويق الرقمي في التصميم الداخلي وأسسه وأدواته.

رقم المـادة	:	1001417
اسم المـادة	:	القوانين والأنظمة في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق الى ممارسة التصميم الداخلي في سوق العمل، وتفهم أخلاقيات الممارسة المهنية بشكل عام وفقًا للقانون الأردني وأخلاقيات الممارسة المهنية للتصميم الداخلي في قواعد السلوك المحددة والقواعد ذات الصلة. يغطي جزء من الدورة إدارة المشاريع وتكوين العقود بين المصمم الداخلي والعميل.

رقم المـادة	:	1001421
اسم المـادة	:	موضوعات خاصة في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق إلى دراسة معمقة لمواضيع خاصة متنوعة مرتبطة بالتصميم الداخلي (مقترحة من الطلبة أو مدرس المساق) سواءً كانت تاريخية، أو تكنولوجية، أو اجتماعية، أو بيئية. يقوم هذا المساق على دراسات نظرية بحثية تتناول قضايا في التصميم الداخلي من الواقع الاجتماعي لدراستها وتحليلها وإيجاد الحلول المناسبة لها وعمل توصيات تنفيذية عملية وقابلة للتطبيق. يتعرض الطالب في هذا المساق إلى منهجية علمية في التحري وجمع المعلومات وإظهار النتائج والتوصيات.

رقم المـادة	:	1001422
اسم المـادة	:	قضايا معاصرة بالتصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

تهدف هذه المادة إلى التعرف على اهم القضايا والمشكلات المعاصرة المتعلقة بالتصميم الداخلي.

رقم المـــادة	:	1001423
اسم المـــادة	:	الحاسوب المتقدم في التصميم الداخلي
الساعات المعتمدة	:	3
المتطلب السابق	:	-

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأهمية برامج التصميم ثنائية وثلاثية الأبعاد، والتقنيات الحديثة (الذكاء الاصطناعي) والاستعانة بها في عملية التصميم الداخلي، وإخراج المشاريع بطريقة عصرية متقدمة