



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

الخطة الدراسية للحصول على درجة الماجستير

في تخصص اللغة العربية وآدابها

للعام الجامعي 2024/2023



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

الرؤية

الريادة المتميزة في علوم اللغة العربية وآدابها المختلفة والتعمق في استيعابها وتوظيفها لدعم الانتاج الثقافي المبدع مع الانفتاح على الثقافات الأخرى والإفادة من معطياتها.

الرسالة

كان لقسم اللغة العربية وآدابها منذ تأسيسه رسالة واضحة تقوم على توفير بيئة تعليمية قادرة على الارتقاء بمختلف علوم اللغة العربية أدبا ولغة في تعليم اللغة العربية وآدابها، والريادة بحثاً وتدریساً. يتميز قسم اللغة العربية بتخريج طلبة ترفد المجتمع المحلي والوطني، وتكون مؤهلة: علماً وبحثاً.

الأهداف

1. تنمية مهارة الاتصال اللغوي ورفع مستوى الخريجين في مهارات الكتابة والقراءة والاستماع والمحادثة والمحاورة والنقد.
2. تنمية مهارة الفهم والتأويل والتفسير والنقد حتى يصبح الطالب قادراً على إنتاج أنساق معرفية جديدة تثري المخزون التراثي.
3. تشجيع البحث العلمي في اللغة والأدب والنقد عن طريق الحث على توظيف المعارف الحديثة.
4. غرس روح الانتماء الوطني والقومي والديني في نفوس الطلبة.
5. توثيق العلاقة والروابط العلمية والثقافية مع أقسام اللغة في الجامعات المحلية.
6. المشاركة في الندوات والمؤتمرات ذات العلاقة التي تعقد في الجامعات المحلية والعربية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

مخرجات البرنامج التعليمية

المعارف الرئيسية

معرفة الطالب منهج كتابة البحث العلمي الاكاديمي، والتعرف على خصائص وميزات كل منهج.

تعريف الطالب جانبا من علوم البلاغة ، وتطبيق هذه المعرفة على بعض النصوص.

تعريف الطالب الابنية الصرفية وما يطرأ عليها من تغييرات، وانماط الجموع الصرفية ، واستخدامها استخداما سليما.

معرفة المراحل التاريخية المتعاقبة للأدب العربي.

تصنيف المعارف الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية إلى أنواعها المختلفة في الدرس اللغوي.

مناقشة جهود العلماء العرب والأجانب اللسانية في مستويات اللغة المتعددة ومدارسها.

المهارات الأساسية

تمكين الطالب من معرفة الفنون الادبية العربية وميزات كل فن.

استخدام القواعد النحوية التركيبية كتابة ومشافهة الاستخدام الأمثل الصحيح.

تمكين الطالب من معرفة المنجزات العلمية والحضارية للعرب والمسلمين عبر عصورهم المختلفة.

تمكين الطالب من كتابة التقارير والبحوث المنهجية متبعا أسس المنهج العلمي السليم.

توظيف دور الفنون الأدبية من مسرح وقصة ورواية في تعزيز قيمة الحوار وحسن التواصل بين الطلبة..

تطبيق أسرار البلاغة في الأدب العربي وبيان إعجاز القرآن.

الكفايات العامة

غرس الانتماء لدى الطالب في لغته واعتزازه بالانتساب إليها.

غرس التفكير الناقد في الطلاب، وامتلاك بعض ادوات تقييم النصوص، والتذوق الأدبي.

المساهمة في كتابة المؤلفات والقصص العلمية والعملية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

يكتسب الطالب مهارات المناقشة وإبداء الرأي في القضايا المطروحة والقدرة على إبراز الجوانب الإيجابية في شخصيته.

الاعتزاز بالتاريخ والحضارة العربية الإسلامية عبر عصورها وما قدمته للبشرية.

المبادرة في ضبط النصوص وتحريرها في النشرات والصحف والمقالات.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

مكونات الخطة

تتكون الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في تخصص اللغة العربية آدابها من 33 ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

عدد الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
18	مواد إجبارية	الرسالة
6	مواد اختيارية	
9	الرسالة	
33	المجموع	
24	متطلبات التخصص الإجبارية	الشامل
9	متطلبات التخصص الاختيارية	
0		
33	المجموع	

نظام الترميز المعتمد في الجامعة

رمز الكلية

7

رمز القسم

01

المستوى (السنة الدراسية)

رقم المجال المعرفي

التسلسل

0 استراتيجي

1 اولى

2 ثانية

3 ثالثة

4 رابعة



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

المجالات المعرفية

عدد الساعات المعتمدة	المجال المعرفي	رمز المجال
9	الدراسات اللغوية والنحوية: النحو والصرف والمعجمية، علم الأصوات واللسانيات الحديثة، وعلم الدلالة.	1
12	الدراسات الأدبية: نظرية الأدب، تحليل الخطاب الأدبي، النثر العربي الحدي، الأدب المقارن، الأدب المحلي، الشعر العربي وقضاياها.	2
6	الدراسات النقدية والبلاغية: اتجاهات النقد الأدبي، والبلاغة العربية والأسلوبية.	3
6	الدراسات المشتركة: المصادر الأدبية واللغوية، ، مناهج البحث في الأدب واللغة.	4



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

أولاً: مسار الرسالة

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية: (18) ساعة معتمدة

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وفاهي	مدمج	الكثروني
-	3	ندوة في أصول النحو العربي وقضاياها	701710	√		
-	3	ندوة في علم الدلالة	701711		√	
-	3	ندوة في فقه اللغة العربية (أصوات اللغة العربية وصرفها)	701712	√		
-	3	ندوة في اتجاهات النقد الأدبي	701730		√	
-	3	ندوة في البلاغة العربية والأسلوبية	701731		√	
-	3	ندوة في مناهج البحث في اللغة والأدب	701740		√	

ب. متطلبات الجامعة الإلزامية: (6) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وفاهي	مدمج	الكثروني
-	3	ندوة في قضايا المعجم والمصطلح	701713			√
-	3	ندوة في تحليل الخطاب الأدبي	701721		√	
-	3	ندوة في اتجاهات الشعر العربي وقضاياها وظواهره	701722		√	
-	3	ندوة في النثر العربي الحديث	701723	√		
-	3	ندوة في الأدب المقارن	701724	√		
-	3	ندوة في الأدب المحلي في ضوء الأدب العربي الحديث ومناهجه	701725		√	

ج. متطلبات الجامعة الإلزامية: (6) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية:

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
اجتياز المواد الإلزامية بنجاح	3	الرسالة	
اجتياز المواد الإلزامية بنجاح	6	الرسالة	
اجتياز المواد الإلزامية بنجاح	9	الرسالة	
اجتياز المواد الإلزامية بنجاح	0	الرسالة	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

ثانياً: مسارات الامتحان الشامل

أ. متطلبات الاجبارية (24) ساعة معتمدة :

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الالكتروني
-	3	ندوة في أصول النحو العربي وقضاياها	701710	√		
-	3	ندوة في علم الدلالة	701711		√	
-	3	ندوة في فقه اللغة العربية (أصوات اللغة العربية (وصرفها	701712	√		
-	3	ندوة في نظرية الأدب	701720		√	
-	3	ندوة في اتجاهات النقد الأدبي	701730		√	
-	3	ندوة في البلاغة العربية والأسلوبية	701731		√	
-	3	ندوة في مناهج البحث في اللغة والأدب	701740		√	
-	3	ندوة في المصادر اللغوية والأدبية	701741			√

ب. متطلبات إختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المساقات الآتية :

المتطلب السابق	الساعات المعتمدة	اسم المساق	رقم المساق	نوع التعليم		
				وجاهي	مدمج	الالكتروني
-	3	ندوة في قضايا المعجم والمصطلح	701713			√
-	3	ندوة في تحليل الخطاب الأدبي	701721		√	
-	3	ندوة في اتجاهات الشعر العربي وقضاياها وظواهره	701722		√	
-	3	ندوة في النثر العربي الحديث	701723	√		
-	3	ندوة في الأدب المقارن	701724	√		
-	3	ندوة في الأدب المحلي في ضوء الأدب العربي الحديث ومناهجه	701725		√	

ج. اجتياز الامتحان الشامل بنجاح



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

الخطة الاسترشادية لنيل درجة الماجستير في تخصص اللغة العربية وآدابها

السنة الأولى

الفصل الاول

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
-	متطلب قسم إجباري	3	-
-	متطلب قسم إجباري	3	-
-	متطلب قسم اختياري	3	-
	المجموع	9	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	ساعات المعتمدة*	المتطلب السابق
-	متطلب قسم إجباري	3	-
-	متطلب قسم إجباري	3	-
-	متطلب قسم اختياري	3	-
	المجموع	9	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

السنة الثانية

الفصل الاول

المتطلب السابق	ساعات المعتمدة*	اسم المساق	رقم المساق
-	3	متطلب قسم إجباري	-
-	3	متطلب قسم إجباري	-
-	3	متطلب قسم اختياري	-
	9	المجموع	

الفصل الثاني

المتطلب السابق	ساعات المعتمدة*	اسم المساق	رقم المساق
-	3	متطلب قسم إجباري	-
-	3	متطلب قسم إجباري	-
-	3	متطلب قسم اختياري	-
	9	المجموع	



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

وصف المساقات

متطلبات التخصص الإجبارية لمسار الرسالة (18 ساعة معتمدة)

رقم المادة	: 701710
اسم المادة	: ندوة في أصول النحو العربي وقضاياها
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- السياق التاريخي للنحو العربي. بداياته ونشأته.
- المراحل التي مر بها النحو العربي: القضايا المتصلة به كالاختجاج وغيره.
- المدارس النحوية. أصولها وأعلامها وقضاياها المختلفة.
- الإعراب والمعنى.
- إسهامات العلماء في الدرس النحوي العربي.

رقم المادة	: 701711
اسم المادة	: ندوة في علم الدلالة
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- نشأة وتطور علم الدلالة.
- علاقة علم الدلالة باللسانيات وعلم اللغة العام.
- وتناول بالتحليل والدراسة المستويات التطبيقية والتحليلية لعلم الدلالة.
- البعد التداولي لعلم الدلالة.

رقم المادة	: 701712
اسم المادة	: ندوة في فقه اللغة العربية (أصوات اللغة العربية وصرفها)
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- الفونيمات والمورفيمات في بنية الكلمة.
- التغيرات التي تعترى كل من الفونيمات والمورفيمات في بنية الكلمة.
- تسلط الضوء على نظريات الصرف في علم اللغة المعاصر.
- تحليل بعض النصوص في ضوء ذلك.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701730
اسم المادة	: ندوة في اتجاهات النقد الأدبي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مناهج النقد الأدبي بأبعاده الاجتماعية والنفسية والجمالية والفنية.
- تقدم النصوص ممثلة لهذه الاتجاهات والاختلافات.
- التعريف بأهم أعلام هذه المناهج.
- بيان آراء النقاد والأدباء في ذلك.

رقم المادة	: 701731
اسم المادة	: ندوة في البلاغة العربية والأسلوبية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- العلاقة بين النقد والبلاغة والوقوف على أهم مصطلحاتها وقضاياها ومباحثها واتجاهاتها وبيان أثرها وتأثيرها وصلتها بعلم الأسلوب.
- الإلمام بأهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر.
- تطور المصطلحات في سياقها التاريخي والأدبي والحضاري.
- مناهج الفكر البلاغي عند البلاغيين العرب القدماء والمعاصرين .
- تعريف الأسلوبية ومفهومها ونشأتها وبيان مناهج التحليل الأسلوبي والظواهر الأسلوبية النقدية.
- الإلمام بأهم أعلام الأسلوبية.
- دراسات تطبيقية على الأسلوبية.

رقم المادة	: 701740
اسم المادة	: ندوة في مناهج البحث في اللغة والأدب
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- البحث اللغوي والأدبي قديمه وحديثه .
- مادته وطبيعته.
- مناهجه المختلفة وأصوله .
- مصادره ، وفي أثناء عرض المناهج يقابل بينها في محاوله لنقدها وبيان عيوبها ومحاسنها.
- توظيف الجانب النظري في الكتابة ، تطبيقاً لما درس ، حتى يتمكن من كتابة البحوث اللغوية والأدبية وفق منهجية معينة.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

المتطلبات الإختيارية لمسار الرسالة (6ساعات معتمدة)

رقم المادة	: 701713
اسم المادة	: ندوة في قضايا المعجم والمصطلح
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالمعجمية والمصطلحية.
- التعرف إلى أبرز المدارس المعجمية العربية.
- طرق البحث عن دلالات الألفاظ في المعاجم المختلفة.
- التحولات التي طرأت على المعجم والمصطلح عبر الزمن.
- دراسة أنواع المعاجم المتخصصة المتعلقة باللغة العربية.
- الكلمة المعجمية ، الأصول والفروع.
- المصادر اللغوية الرئيسة ، لغة القرآن الكريم ، لغة الحديث النبوي الشريف ، كلام العرب شعراً ونثراً وقضية عصور الاحتجاج.
- المصطلح تطوره ونشأته وتحولاته عبر العصور.

رقم المادة	: 701721
اسم المادة	: ندوة في تحليل الخطاب الأدبي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم الخطاب.
- مفهوم النص.
- جهود العلماء الغربيين وعلماء العرب في هذا الميدان.
- وإسهامات في تطبيق وتوضيح العلاقة بين النصوص وظواهره الفنية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701722
اسم المادة	: ندوة في اتجاهات الشعر العربي وقضاياها وظواهره
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- لمحة موجزة عن مفهومي الحدائثة والمعاصرة في الشعر العربي.
- نشأة الشعر العربي الحديث في عصر النهضة، وأسباب ازدهار وتطوره.
- سمات الشعر في عصر النهضة، وأشهر أعلامه.
- الاتجاهات الفنية والمدارس الشعرية الحديثة.
- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها، مثل: البارودي، وشوقي، وحافظ.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث: جماعة الديوان، والشعر المهجري، وجماعة أبولو.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- أنموذجات تطبيقية.
- اتجاهات الشعر العربي .
- رصد مظاهر التجديد والتطور في الشعر العربي الحديث ، وما دخل على القصيدة العربية من نقلات نوعيه تمثلت في مستوى اللغة والبنية والصورة والفكر ، فضلاً عن التعمق في دراسة الاتجاهات الشعرية البارزة ورصده

رقم المادة	: 701723
اسم المادة	: ندوة في النثر العربي الحديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- لمحة موجزة عن مفهومي الحدائثة والمعاصرة في النثر العربي الحديث.
- نشأة فنون النثرية الحديثة .
- تطور فنون النثرية، الرواية والمقال والقصة القصيرة والمسرحية،
- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- الأجناس الأدبية والمعاصرة في النثر الحديث ، مثل: المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية.
- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر.
- أهم اتجاهات النثر الحديث.
- إبراز أهم أعلام النثر الحديث.
- السمات الفنية للنثر الحديث.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-أعلام النثر الحديث.

-الأنماط السردية في النثر الحديث.

- تداخل الفنون الأدبية الحديثة بعضها مع بعض وصلتها بالأدب العالمية المعاصرة وتأثرها بها في الشكل والمضمون .

رقم المادة	: 701724
اسم المادة	: ندوة في الأدب المقارن
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

-نشأة الأدب المقارن.

- مفهوم الأدب المقارن.

- اتجاهات الأدب المقارن المختلفة.

-دراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية) وقصص الحب

(روميو وجولييت وقيس وليلى) ونموذج البخيل (الجاحظ وموليير) ومقارنات أخرى كالبيوت والسياب وغير ذلك.

رقم المادة	: 701725
اسم المادة	: ندوة في الأدب المحلي في ضوء الأدب العربي الحديث ومناهجه
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

-عوامل النهضة الأدبية في الأردن.

-تطور الحركة الشعرية في الشكل والمضمون.

-أهم موضوعات الأدب من وطنية وقومية وسياسية واجتماعية.

-اتجاهات الأدب المحلي وتأثره بالاتجاهات القديمة والحديثة.

-أهم أعلام الأدب المحلي على الصعيدين، النثر والشعر.

-دراسات تطبيقية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

متطلبات التخصص الإجبارية لمسار امتحان الشامل (24 ساعة معتمدة)

رقم المادة	: 701710
اسم المادة	: ندوة في أصول النحو العربي وقضاياها
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- السياق التاريخي للنحو العربي. بداياته ونشأته.
- المراحل التي مر بها النحو العربي: القضايا المتصلة به كالاحتجاج وغيره.
- المدارس النحوية. أصولها وأعلامها وقضاياها المختلفة.
- الإعراب والمعنى.
- إسهامات العلماء في الدرس النحوي العربي.

رقم المادة	: 701711
اسم المادة	: ندوة في علم الدلالة
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- نشأة وتطور علم الدلالة.
- علاقة علم الدلالة باللسانيات وعلم اللغة العام.
- وتتناول بالتحليل والدراسة المستويات التطبيقية والتحليلية لعلم الدلالة.
- البعد التداولي لعلم الدلالة.

رقم المادة	: 701712
اسم المادة	: ندوة في فقه اللغة العربية (أصوات اللغة العربية وصرفها)
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- الفونيمات والمورفيمات في بنية الكلمة.
- التغيرات التي تعترى كل من الفونيمات والمورفيمات في بنية الكلمة.
- تسلط الضوء على نظريات الصرف في علم اللغة المعاصر.
- تحليل بعض النصوص في ضوء ذلك.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701720
اسم المادة	: ندوة في نظرية الأدب
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- نظرية الأدب الماهية والمفهوم.
- نشأة نظرية الأدب.
- نظرية الأدب وعلاقتها بالعلوم الأخرى.
- العلاقة بين الأدب والنقد.
- وظائفه ونظرياته وتحولاته عبر الزمن.
- وظيفة الأدب.
- نظرية المحاكاة.
- نظرية التعبير.
- نظرية الانعكاس.

رقم المادة	: 701730
اسم المادة	: ندوة في اتجاهات النقد الأدبي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مناهج النقد الأدبي بأبعاده الاجتماعية والنفسية والجمالية والفنية.
- تقدم النصوص ممثله لهذه الاتجاهات والاختلافات.
- التعرف بأهم أعلام هذه المناهج.
- بيان آراء النقاد والأدباء في ذلك.

رقم المادة	: 701731
اسم المادة	: ندوة في البلاغة العربية والأسلوبية
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- العلاقة بين النقد والبلاغة والوقوف على أهم مصطلحاتها وقضاياها ومباحثها واتجاهاتها وبيان أثرها وتأثيرها وصلتها بعلم الأسلوب.
- الإلمام بأهم الأعلام، والمدارس والاتجاهات والمصادر.
- تطور المصطلحات في سياقها التاريخي والأدبي والحضاري.
- مناهج الفكر البلاغي عند البلاغيين العرب القدماء والمعاصرين .
- تعريف الأسلوبية ومفهومها ونشأتها وبيان مناهج التحليل الأسلوبي والظواهر الأسلوبية النقدية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-الإمام بأهم أعلام الأسلوبية.

-دراسات تطبيقية على الأسلوبية.

رقم المادة : 701740

اسم المادة : ندوة في مناهج البحث في اللغة والأدب

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : -

-البحث اللغوي والأدبي قديمه وحديثه .

-مادته وطبيعته.

-مناهجه المختلفة وأصوله .

-مصادره ، وفي أثناء عرض المناهج يقابل بينها في محاوله لنقدها وبيان عيوبها ومحاسنها.

-توظيف الجانب النظري في الكتابة ، تطبيقاً لما درس ، حتى يتمكن من كتابة البحوث اللغوية والأدبية وفق منهجية معينة.

رقم المادة : 701741

اسم المادة : ندوة في المصادر اللغوية والأدبية

الساعات المعتمدة : 3

المتطلب السابق : -

-دراسة إحدى أمهات الكتب العربية القديمة، مثل " البيان والتبيين" للجاحظ، و" أدب الكاتب" لابن قتيبة، و" إعجاز القرآن للباقلاني،

و" يتيمة الدهر" للثعالبي. وغيرها من الكتب.

-ترجمة المؤلف والأسباب والدوافع التي كانت وراء تأليف الكتاب، ومنهجيته وقضاياها ودوافعه..

-ترسيخ أهمية المصادر ولا سيما القديمة منها.

-قراءة النص وفهمه واستيعابه، وتفسير بعض القضايا فيه، وتعليقها، والحكم عليها.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

المتطلبات الاختيارية لمسار لامتحان الشامل (9 ساعة معتمدة)

رقم المادة	: 701713
اسم المادة	: ندوة في قضايا المعجم والمصطلح
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالمعجمية والمصطلحية.
- التعرف إلى أبرز المدارس المعجمية العربية.
- طرق البحث عن دلالات الألفاظ في المعاجم المختلفة.
- التحولات التي طرأت على المعجم والمصطلح عبر الزمن.
- دراسة أنواع المعاجم المتخصصة المتعلقة باللغة العربية.
- الكلمة المعجمية ، الأصول والفروع.
- المصادر اللغوية الرئيسية ، لغة القرآن الكريم ، لغة الحديث النبوي الشريف ، كلام العرب شعراً ونثراً وقضية عصور الاحتجاج.
- المصطلح تطوره ونشأته وتحولاته عبر العصور..

رقم المادة	: 701721
اسم المادة	: ندوة في تحليل الخطاب الأدبي
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

- مفهوم الخطاب.
- مفهوم النص.
- جهود العلماء الغربيين وعلماء العرب في هذا الميدان.
- وإسهامات في تطبيق وتوضيح العلاقة بين النصوص وظواهره الفنية.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

رقم المادة	: 701722
اسم المادة	: ندوة في اتجاهات الشعر العربي وقضاياها وظواهره
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

-لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.
-نشأة الشعر العربي الحديث في عصر النهضة، وأسباب ازدهار وتطوره.
-سمات الشعر في عصر النهضة، وأشهر أعلامه.
-الاتجاهات الفنية والمدارس الشعرية الحديثة.
-حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها، مثل: البارودي، وشوقي، وحافظ.
-أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث: جماعة الديوان، والشعر المهجري، وجماعة أبوللو.
-حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
-أنموذجات تطبيقية.
-اتجاهات الشعر العربي .
-رصد مظاهر التجديد والتطور في الشعر العربي الحديث ، وما دخل على القصيدة العربية من نقلات نوعيه تمثلت في مستوى اللغة والبنية والصورة والفكر ، فضلاً عن التعمق في دراسة الاتجاهات الشعرية البارزة ورصدها.

رقم المادة	: 701723
اسم المادة	: ندوة في النثر العربي الحديث
الساعات المعتمدة	: 3
المتطلب السابق	: -

-لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي الحديث.
-نشأة الفنون النثرية الحديثة .
-تطور الفنون النثرية، الرواية والمقال والقصة القصيرة والمسرحية.
-أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
-الأجناس الأدبية والمعاصرة في النثر الحديث ، مثل: المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية.
-التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر.
-أهم اتجاهات النثر الحديث.
-إبراز أهم أعلام النثر الحديث.
-السمات الفنية للنثر الحديث.
-أعلام النثر الحديث.



Ajloun National University

جامعة عجلون الوطنية

-الأنماط السردية في النثر الحديث.

- تداخل الفنون الأدبية الحديثة بعضها مع بعض وصلتها بالأدب العالمية المعاصرة وتأثرها بها في الشكل والمضمون .